

توقع إطلاق سراح خمسة من الرهائن المحتجزين في سفارة الدومنيكان .. اليوم

كولومبيا/الوكالات... أعلن مصدر مسؤول في الخارجية في كولومبيا أمس أن خمسة من الرهائن المحتجزين في سفارة الدومنيكان قد عرضوا إطلاق سراحهم من الرهائن. وأضاف مصدر السفارة الخارجية في كولومبيا أن خمسة من الرهائن الخمس قد يتم إطلاق سراحهم في وقت لاحق من اليوم.

الدول الغربية: ارتفاع أسعار البترول أفضل طريقة لتنظيم الاستهلاك

باريس: الوكالات... اتفق مسؤولون كبار من الدول الصناعية في العالم غير الشيوعي على أن ارتفاع أسعار البترول هو أفضل طريقة لتنظيم استهلاك الطاقة في هذه الدول. وقد جاء هذا الاتفاق في ختام اجتماعات عقدها الاقتصاديون واختصاصيون في الطاقة من منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية التي تضم في عضويتها أربعة وعشرين بلدا صناعيا من الدول الغربية وصرح سكرتير عام المنظمة أنه لم يتم خلال هذه الاجتماعات التي استمرت أسبوعا اتخاذ أي مبادرات أو قرارات جديدة بشأن الطاقة. إلا أنه قال إن الاجتماع الذي نظم لبحث إمكانية الحد مما وصفه بالتركة الطاقية في الدول الصناعية الغربية على المدى المتوسط كان مفيدا.



القاهرة/اب... منظر خارجي لمستشفى المعادي العسكري في ضواحي القاهرة الذي نزل فيه شاه إيران السابق للعلاج. الشاه وأفراد حاشيته يحتلون الطابق الثالث من المستشفى المثل على نهر النيل.

تكذيب للشركة الفرنسية للبترول

باريس - أ. ف. ب... فرنسية قلعت بكشف هام في اليمن الشمالية. وأضافت الصحيفة أنه قد اكتشف مخزون بترول بحجمه مليونيات برميل من البترول الخام في هذه المنطقة من شبه الجزيرة العربية. وذكرت الدوائر البترولية المطلحة أن الشركة الأجنبية الوحيدة التي لديها تصريح بالتنقيب في اليمن الشمالية هي شركة «شل».

أوضحت شركة البترول الفرنسية أن أسس أنها لا تملك أي امتياز للتنقيب عن البترول في اليمن الشمالية وبالتالي فهي لا تقوم بأي عملية تنقيب. وجاء هذا الإيضاح على أثر النبا الذي نشرته صحيفة «السياسة» الكويتية اليومية عن أن مجموعة تجارية بين تجار الذهب المحليين.

رد فعل عنيفة لإقرار إنشاء معهدين يهوديين بالخليل... لمجلس البلدي بالمدنية يقرر الاستقالة.. في حادثة تنفيذ القرار!

توقع إضراب شامل بالصنفت الغربية.. اليوم

القدس - أ. ف. ب... وكانت لهجة الغضب هي السائدة في الصحف العربية بالقدس. وقد أكدت صحيفة «الفجر» أن الخليل ستظل عربية وإسلامية على الرغم من تعصب بيجين. وترى صحيفة «القدس» أن الحكومة رفضت أدنى حد من المرونة وأعربت عن عزمها على الاحتفاظ بالأراضي العربية التي احتلتها في حين ترى صحيفة «الشعب» أن هذا القرار مسرع جديد في نهش كلب يفيدي.

قرر المجلس البلدي لمدينة الخليل في الضفة الغربية أن يستقيل إذا أقرت الحكومة الإسرائيلية على تنفيذ قرارها الذي اتخذته أمس الأول بإنشاء معهدين يهوديين في وسط هذه المدينة العربية. وأعلن المجلس البلدي أنه من المتوقع أن تضرب مدينة الخليل والضفة الغربية اليوم احتجاجا على هذا القرار. وكان من المقرر أن يجري المجلس البلدي طوال أسبوعين مع كل عدد الضفة الغربية الذين يشكون الزعامة السياسية المحلية في هذه الأراضي التي تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧.

إطلاق سراح مشتاق أحمد

دكا/الخب... علم رسميا أمس في دكا أن خوناكرا مشتاق أحمد الرئيس الأسبق لبنجلاديش سيطلق سراحه مع شخصيات سياسية أخرى بامر من الرئيس ضياء الرحمن ضحية الإحتلال الإقليمي التي بذلت لترسيخ السلام في التشاد جو من المصالحة الوطنية بعد أن أبدت جميع الأطراف رغبتها في التعايش والتوحد من أجل البناء والعمارة.



تشاد.. الحرب الأهلية.. والمأساة

انفجر الموقف فجأة في تشاد يوم أمس الأول بعد فترة استقرار دامت عدة شهور عقب المؤتمر الذي عقد في نايجيريا وحضرته الفصائل المتحاربة وتم فيه التوصل إلى اتفاق يضع حدا للتناحر والقتال. وقد أعقب هذا المؤتمر والمأساوي الإفريقية التي بذلت لترسيخ السلام في التشاد جو من المصالحة الوطنية بعد أن أبدت جميع الأطراف رغبتها في التعايش والتوحد من أجل البناء والعمارة.

عرفات يزور الكويت ودولة الامارات



الكويت: الوكالات... ذكرت مصادر صحفية في الكويت وابوظبي أن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيقوم قريبا بزيارة للكويت ودولة الامارات العربية المتحدة. وبينما توقعات صحيفة «الانباء» الكويتية وصول السيد عرفات إلى الكويت اليوم الثلاثاء قلت صحيفة

مهما يكن من امر، فالمسألة هنا ليست العبارة فيها بعدد القتلى وإنما المؤسف فيها خرق وقف إطلاق النار في وقت تضاعفت فيه جهود خلق الوحدة الإفريقية والوقاف. وقبل أن يتنازع الموقف بهذا الشكل المأساوي كانت هناك أصابع تشير بالإتجاه إلى حسين هيري بإقامة الدماء ومن بين هذه الأصوات وزير الخارجية الذي أشرنا من قبل إلى تواجده في المنيا. وقد كان رد الفعل لأفعال حسين هيري المتناقضة مع روح الوحدة ان استغاثت تشاد عدة مرات لانتهاكه عدة مرات لاتفاقية ١٨ أغسطس ١٩٧٩

وقالت أنه يشير الاضطرابات ويشعل نار الفتنة ويسبب في اراقة الدماء منذ أن وطأت قدماء ارض نجامينا عقب الاتفاق. وقد حدا هذا التصرف ببعض الزعماء التشاديين إلى توجيه نداء إلى منظمة الوحدة الإفريقية والدول الصديقة من أجل حماية السلام في تشاد.

وقد كان من الطبيعي أن تقوم كل هذه الأزمات إلى الوضع الذي شهدته تشاد مؤخرا وتمثل في حرب أهلية يزيد من خطورتها تعدد الفصائل المتنازعة والتي تبلغ في مجموعها إحدى عشرة فصيلة تحتل القوات الموالية لكل من جوكوني عويدي وحسين هيري. وقد كان الموقف الفرنسي حكيما من هذه الحرب حيث أصدرت السلطات الفرنسية أمس أوامرها لقواتها المتواجدة بتشاد بأن لا تتدخل في الحرب وأن تقتصر جانب الحياد خفية من اتساع نطاق المعارك واستمراريتها.

إقامة علاقات دبلوماسية بين البحرين ولوكسمبورج

المنامة - أ. ف. ب... علم من مصدر رسمي في لمانه أمس الاثنين أن البحرين ولوكسمبورج قررتا إقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما على مستوى السفارة.

وأضاف المصدر نفسه أن حكومتي البحرين ولوكسمبورج اتخذت هذا القرار لرغبتهما في تنمية التعاون والتبادل بين الدولتين.

الكويت لاتعزم رفع الفائدة المصرفية

الكويت/رويترز... نسب إلى السيد عبدالرحمن العتيقي وزير مالية الكويت قوله أمس أن الحكومة لاتعزم رفع معدل الفائدة المصرفية الحالي الذي يبلغ حده الأقصى عشرة بالمئة على الرغم من فواتر أهل تدفع في الغرب. وأبلغ صحيفة القدس قوله لا يرى مبررا لرفع معدل الفائدة لأن من شأن ذلك أن يزيد المضاربين فقط. وقالت الصحيفة أن الوزير رفض أيضا فكرة رفع قيمة الدينار الكويتي. ونفى الوزير وجود أزمة في الكويت وقال أن تدفق الأموال إلى الخارج سعيًا وراء الحصول على فوائد مصرفية أعلى لم تكن له تأثيرات سلبية محلية. وأضاف يقول أن قوانين الكويت تضمن حرية توظيف الأموال في أي مكان.

محادثات وزير الدفاع البريطاني بيكين تناولت مسائل دفاعية

بيكين: الوكالات... بدأ وزير الدفاع البريطاني فرانك سبين محادثات مع الزعماء الصينيين أمس بإجتماع عقده مع رئيس الوزراء وانج تشنغ. وقالت مصادر بريطانية إن الجانبين بحثا في الاجتماع مسائل دفاعية وقضايا دولية إلا أنها لم تذكر أية تفاصيل. وكان فرانك سبين قد وصل إلى بيكين أمس الأول في زيارة تستغرق خمسة أيام ذكر أن الهدف الرئيسي منها هو إمكانية بيع الصين طائرات بريطانية من نوع هارير ذات الإقلاع والهبوط العمودي، وتجهيز زيارته لكن بعد شهرين من زيارة مملكة قام بها وزير الدفاع الأمريكي براون.

أزمة بين شبلي والفلبين

الفلبين/الوكالات... أثار قرار بفقاء زيارة لرئيس تشبلي إلى الفلبين أزمة دبلوماسية بين سانتياجو ومانيلا. فبينما قال الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس إن أسبابا طرئة تحول بينه وبين اللقاء في مانيلا لاستقبال الرئيس أوجوستو بينوشب استدعت الحكومة التشيلية سفيرا للتشاور على جناح السرعة. وذكرت وكالات الأنباء أن زيارة الرئيس التشيلي الغيت لعجز الحكومة الفلبينية عن ضمان سلامته.

غيبك باقتنا وعرفك لظلالك بهذا الجمال سوف تكتمل بأسعارنا المنخفضة



مفروشات المطلق Almutlaq Furniture

جودة في الصنع وجمال في المظهر

وقريباً جداً افتتاح فرعنا في المدينة المنورة ومكة المكرمة

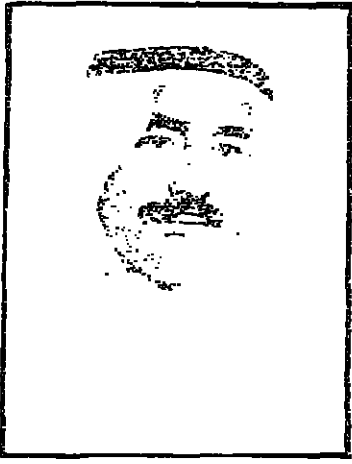
الرياض: شارع السيرة ت ٤٠٨٨٨٠٤ - المربع ت ٢٨٨٠٠ - جدة: بشيرة ت ٢٧٤١٩ - طريق المدينة ت ٥٥٢٢٦
الدمام: ٢٢٣٩٣ - الخبر: ت ٤٤٢٥٣

مفاداة نهائية
تعلن مؤسسة الخوف للتجارة والمقاولات بأن
مكفولها المهندس بديع طلع صديقي
(موري الجنسية) قد فرغ من أشغال مشروع برون عود
فعلى من له حق أو مصلحة في المشروع أن يرفع
٦١٥٨٠٠ قبل أسبوع من تاريخه . والمؤسسة غير
مسؤولة عن أي التزامات متخذه بعد هذا التاريخ.

مفاداة نهائية
تعلن شركة الدهاذات السعودية (الراين/٣١٨٠٣)
بأنه مكفولها السيد/ بول ماكسول شارل ديس
(برطاني الجنسية) - جواز سفر رقم إس ٣٣٥٠٧٥
من تاريخ ١٠/١٠/٧٥ - فعلى من له حق أو مصلحة في
المشروع أن يرفع الأمر إلى المحكمة المختصة
والشركة غير مسؤولة عن أي مطالبات بعد ذلك والله الموفق.

الرياض: شارع السيرة ت ٤٠٨٨٨٠٤ - المربع ت ٢٨٨٠٠ - جدة: بشيرة ت ٢٧٤١٩ - طريق المدينة ت ٥٥٢٢٦
الدمام: ٢٢٣٩٣ - الخبر: ت ٤٤٢٥٣

٦٠ بحثاً علمياً هاماً تدرس في المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا



كتب سليمان العقيلي:
تجري في مقر المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا دراسة ومناقشة ٦٠ بحثاً علمياً قدمتها لجان البحث العلمي.
وقد عقدت لجنة تكريم استشارية مكونة من ١٢ استاذاً من مختلف جامعات المملكة اجتماعاً لها لتتخذ في مشاريع الأبحاث الرسمية المقدمة من الجامعات استجابة لبرنامج منح الأبحاث التطبيقية رقم (٢) والتي بلغ عددها ٩٠ بحثاً خصص ليا ما يقارب ٣٠ مليون ريال.

صرح بذلك الدكتور هاشم يملي وكيل المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وذكر أن اللجنة التي عقدت اجتماعات متواصلة لمدة يومين قامت بافضل المشروعات من الناحيتين العلمية والتطبيقية.. وقدمت توجيهاتها لإدارة المركز.

وقال الدكتور يملي بأن النتائج ستعلن في ١٨ من شهر رجب القادم ومن المحتمل أن يفوز ٢٠ بحثاً في ١٢ مليون ريال.

ندوه عن السلامة

الرياض: واس -
عقدت قبل ظهر أمس ندوة عن السلامة في الصناعة والتجارة وذلك بفندق الانتر كونتيننتال بالرياض.. والقي كل من الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية وسمو الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي نائب مدير عام الشؤون الفنية في الهيئة الملكية للجيبيل وينبع والرائد رشاد صفر سكرتير الهيئة العليا للأمن الصناعي كلمات رحبوا فيها بالحاضرين واكدوا على أهمية الأمن الصناعي وتطبيق نظم السلامة وضرورة إيجاد برامج للتوعية بهذا الخصوص وحضر الندوة عدد من المسؤولين وممثلين عن الوزارات والإدارات الحكومية ذات العلاقة.

٢٥٩٣ من ذوي الدخل المحدود يتسلمون أراضيهم اعتباراً من اليوم

● النعيم للجزيرة: -

نسعى الى اختصار فترة تسليم جميع الاراضي



كتب / محسن الرحيمي:
يتسلم ٢٥٩٣ من ذوي الدخل المحدود بمدينة الرياض أراضيهم خلال اسبوع يبدأ من اليوم الثلاثاء.. حيث ستقوم أمانة مدينة الرياض بتسليم قطع الأراضي الواقعة في «البلكات» الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة ضمن المخطط رقم ٢٠٠٨.

والجدير بالذكر أن مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم أن فريقاً من الفنيين والمساحين يعمل على إنهاء عمليات تسليم الأراضي في أسرع وقت وبترتيب دقيق وتواصل من المواطنين أصحاب هذه الأراضي الحضور في الأوقات المحددة للتسليم - من الساعة السابعة حتى الساعة صباحاً.

واكد الشيخ النعيم أن تعاون المواطنين مع الامانة في التوقيت بالمواعيد وانتظام التسليم قد يسهم لنا باختصار برنامج التسليم لعموم الأراضي بمدينة الرياض بحيث يتمكن من تسليم

وقد من الجوف يزور الدرعية

كتب / زيد علي عبد:
عدة زيارات لاسارة الدرعية وإدارة التنمية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومركز التدريب والبحوث التطبيقية وبعض الزيارات الأخرى. وسيتخلل هذا اللقاء أقامة بعض الندوات والاجتماعات بين أعضاء اللجان الأهلية بدرعية والدرعية.

يزور مركز التنمية الاجتماعية بدرعية حاليًا وفد من أعضاء اللجان الأهلية بالجوف برئاسة مدير مركز التنمية الاجتماعية بالجوف الأستاذ/ خديعان وايس المرعي بهدف التعرف وتبادل الخبرات بين أعضاء اللجان الأهلية بالمملكة المتعاونة مع مراكز التنمية الاجتماعية وقد نظم لهم المركز

مساهمة بلدية خوطة بني تميم

كتب - زيد علي عبد:
تحدث رئيس بلدية خوطة بني تميم الأستاذ عبدالعزيز العسكر عن مشاريع البلدية فقال: يوجد في المنطقة حاليًا سبعة موقفة دائمة وأربعة مختلف الشوارع وتنفذها إحدى المؤسسات الوطنية.

واضاف مساعده انه سيتم نزع ملكية البيوت الواقعة بمنطقة الجامع بإحالة الهدف التوسعة العامة. بعد أن قامت البلدية برفع المنطقة مساحياً.

وعن النظافة قال انه وصل إلى المنطقة اربعون بكسائباً للنظافة مع سيارة خاصة لتنظيف الشوارع وأنتي أهيب بالمواطنين التعاون مع البلدية فيما يحقق لهم الاستفادة من خدماتها.

واختتم حديثه قائلاً: إن هناك جولات مستمرة على المحلات التجارية وأماكن بيع الفواكه والخضروات واللحوم.. ولقد صادرت البلدية كميات تلفت وأحرقتها.

وكيل وزارة البرق يتفقد مراكز المنطقة الجنوبية

نجران: مكتب الجزيرة: علي الباسي:
وصل أمس إلى منطقة نجران وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشؤون البرق الدكتور ابراهيم احمد عبيد وذلك لتفقد مراكز البرق في المنطقة والأطلاع على تطور الاجهزة المستعملة حالياً في بعض المراكز. وسيقوم الدكتور عبيد في جولته هذه بزيارة بعض مدن المنطقة الجنوبية ومناقشة المسؤولين فيها بشأن تطوير الخدمات البرقية في المنطقة.

توسعة جديدة لهاتف مرات
مات - من حمد الدعيج -
يجري الآن العمل وزيادة عدد خطوط بعد لهاتف مرات وتوسعة الشبكة الى ترمداء وأمانة وستقوم إدارة الهاتف هناك بتزويد عدد من موظفي الهاتف السعوديين على كيفية ادخال الشبكة الهاتفية.

العلاقة الفقهية بالخدمة المدنية تبحث في مجلس الخدمة الليلية

كتب / عبد الرحمن الشريفي:
تناقش مساء اليوم العلاقة الفقهية ببعض القواعد والتعليمات الخاصة بالخدمة المدنية وذلك في اجتماع دوري يعقده المجلس اليوم بمقر الديوان العام

الخدمة المدنية بالرياض كذلك تقيم مناقشة بفقهاء المواضيع المدرجة على جدول الأعمال والتي من بينها عدد من المحاضرات الفقهية المرفوعة من قبل عدد من اجهزة الدولة.

لجنة التعديت في الغربية تجتمع أمس

جدة - واس -
ترأس صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة ظهر أمس اجتماع لجنة التعديت الخاصة بالمنطقة الغربية.. وقد حضر الاجتماع عدد من المسؤولين في بلديات جدة ومكة المكرمة والطائف والجهات الرسمية الأخرى في تلك المدن.

وناقش المجتمعون السبل والإجراءات الكفيلة بوقف التعديت على الأراضي الحكومية وأراضي الغير حيث لبحث هذا الموضوع.

شهد سموه على ضرورة اتخاذ إجراءات صارمة وراعية تكلل عدم الاعتداء على الأراضي.. كما حث سموه الجهات المعنية على ضرورة اعطاء ذوي الدخل المحدود الأولوية في تلك الأراضي المدة مخططة لهذا الغرض.. واكد سموه استمرار الرقابة والدوريات المشكلة لمنع التعديت على الأراضي.

ويجيء هذا الاجتماع امتداداً للإجراءات الكفيلة بوقف التعديت على الأراضي الحكومية وأراضي الغير حيث لبحث هذا الموضوع.

حواجز تشجيعية لطلاب وطالبات محو الامية في القصيم

بريدة: مكتب الجزيرة: الجبجي:
عقدت لجنة تعليم الكبار ومحو الامية بمنطقة القصيم اجتماعاً لها بمقر ادارة تعليم البنين بالمنطقة برئاسة الأستاذ سليمان الشلاش مدير التعليم وعضوية كل من الأستاذ عبد الله المحمدي مدير تعليم البنات في القصيم وحائل والأستاذ علي الخليفة مدير مركز التنمية الاجتماعية بحويزان. والأستاذ عبد العزيز العمري مندوباً عن إدارة المنطقة. والأستاذ عبد الله ابي الخليل مندوباً عن مكتب العمل هذا وافاد الأستاذ الشلاش بأنه تم مناقشة المواضيع التالية: منح خريجي الصف الثاني مكافأة تشجيعية أسوة بخريجي المتابعة وفامرة تسريب الدارسين من المدارس بعد مضي شهرين قليلة من العام الدراسي كما ناقش الجميع موضوع مطلبية الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات الوطنية بقرام مستخدميهم وعملهم بالالتحاق في مدارس تعليم الكبار وتهيئة الظروف لهم. وكذلك العمل على إيجاد وسائل نقل للدارسين في مدارس تعليم الكبار وضرورة تعاون البلدية وفرعها مع إدارة التعليم في سبيل القضاء على الأمية.

انجازات مجلس الخدمة المدنية

كتب / عبد الرحمن الشريفي:
أصدرت الامانة العامة لمجلس الخدمة المدنية نشرة إحصائية شاملة توضح بإيجاز انجازات مجلس الخدمة المدنية منذ انشائه في صيف عام ١٩٦٧ حتى نهاية الثالث الاول من عام ١٤٠٠هـ.

تشكيل المجلس في شهر رجب ١٣٩٧هـ اما الثالث الاول من عام ١٤٠٠هـ فقد أحق ٢٧٧ من مجموع القرارات.

نذكر ذلك بالجزيرة: الأمن العام لمجلس الخدمة المدنية الأستاذ عبد الرحمن السحسان - وقال: ان هذه الانجازات تتمثل في القرارات التي أصدرها المجلس الموقر منذ شهر رجب عام ١٣٩٧هـ حتى الآن وفيما يلي لحة موجزة عن هذه الانجازات:-

اولاً:-
بلغ عدد القرارات التي أصدرها مجلس الخدمة المدنية ٢٥٤ قراراً موزعة على ٤٠ جهة حكومية بين وزارة ومصلحة مستقلة ومؤسسة عامه وقد تم نقل نصيب الوزارات لوجدها بـ ٦٣٪ من مجموع القرارات.. تليها المصالح المستقلة بـ ٢٣٪ فالولايات العامة ٢٤٪ تليها:-

بلغ عدد الحقول الموضوعة التي تناولتها هذه القرارات ١١ حقلاً أهمها موضوع الترقية بـ ٢٠٪ من مجموع القرارات في حين شغل موضوع المتقاعدين غير السعوديين ١٥٪ من القرارات وعولج موضوع المكلفات بـ ١٣٪ من القرارات..

اما النسبة الباقية فهي موزعة على الحقول الأخرى..

ثانياً:-
أصدر مجلس الخدمة منذ انشائه حتى الآن ٩ نواحي تنظيمية من أبرزها: لائحة المؤهلات، لائحة المستخدمين، لائحة التدريب، لائحة العمل بمساعة، ولائحة التكليف بعمل اضافي الى جانب العمل الأصلي..

ولائحة توظيف المتقاعدين غير السعوديين، ولائحة العمل الداخلي، ولائحة المعينين على بند الأجور.

رابعاً:
تحقق عام ١٣٩٧هـ أقصى قدر للقرارات إذ بلغ عددها ١٢٨ قراراً أي بنسبة ٤٦٪ من مجموع القرارات للقرارات في حين انخفضت بنسبة ٢٩٪ مقابل ٢٪ في الفترة من عام ١٣٩٧هـ التي تلتها

الشركة السعودية للاستثمار THE SAUDI INVESTMENT BANKING CORPORATION

مقر الشركة: الرياض - صندوق بريد ١٢٥٧٢ - هاتف ٥٢٣٣٣٣ - فاكس ٥٢٣٣٣٣ - تيلكس ٥٢٣٣٣٣ - تيلكس ٥٢٣٣٣٣ - تيلكس ٥٢٣٣٣٣ - تيلكس ٥٢٣٣٣٣

إعلان الى السادة المساهمين

نشرف بالإحاطة بأن مجلس إدارة الشركة المصرفية السعودية للاستثمار قد قرر بجلسته التي عقدت يوم ١٦ ربيع أول ١٤٠٠هـ الموافق ٢ فبراير ١٩٨٠م :
دعوة الجمعية العمومية العادية للمساهمين للانعقاد في تمام الساعة ١٠:٢٠ زوالاً من صباح يوم الأحد ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٠هـ الموافق ٣٠ مارس ١٩٨٠م بفندق قصر الرياض للنظر في جدول الأعمال الآتية:

- ١- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي خلال السنة المالية المنتهية في ٢١ ديسمبر ١٩٧٩م.
- ٢- الموافقة على الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٢١ ديسمبر ١٩٧٩م واعتماد تقرير مراجعي حسابات الشركة عنها.
- ٣- الموافقة على توزيع الأرباح حسب اقتراح مجلس الإدارة.
- ٤- الموافقة على تجديد تعيين السيدين / وفي موري وشركاه ويني نوار وشركاه كمحاسبين قانونيين للشركة، وتحديد أتعابهما أو تعيين خلفيهما.

هذا وقد تم إيداع نسخ كافية من ميزانية الشركة وحساب الأرباح والخسائر وتقرير مراجعي حسابات الشركة، ولنا تقرير مجلس الإدارة تحت تصرف السادة المساهمين بالمركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض.

ونود الإشارة إلى أنه يجوز للمساهمين أن ينيب عنهم مساهماً آخر لعضو اجتماع الجمعية العمومية بشرط ألا يكون النائب عضواً بمجلس إدارة الشركة.

ونرجو أن تكون في صحبتكم أو صحبة من تفوضونه للحضور نيابة عنكم الشهادات التي تثبت ملكيتكم لأسهم الشركة مع الدليل الكافي للتحقق من شخصيتكم.

رجاء التفضل بحضور الاجتماع في الموعد والمكان المذكورين آنفاً.

مجلس الإدارة

محكمة العمل

الرياض - شارع الملك فيصل - ت/ ٢٧٨٣٨ / ٢٦٥٧٥ - تلس ٢١٩٥٨ - محله

نؤفركم حديدي التسليم العادي والمجدول

ممتازة .. وحديثة
نعم .. مقاسات متكاملة ..
تسليم في الحال

فك الاختناقات.. واتساع تجهيزات البنية الأساسية للاقتصاد
 • القطاع الخاص يحقق معدل نمو يصل إلى ١٦٪ فيتجاوز الخطة الثانية بـ ١٣٪

التعليم

ما زال يحظى بالأولوية من الحكومة..
لإقامته لكل طفل وطفلة في المملكة

كتب / مندوب الجزيرة

قدم معالي محافظ مؤسسة النقد الشيخ عبدالعزيز القريشي لجلالة الملك
نص التقرير السنوي للمؤسسة للعام المالي ٩٩، واثناء تقديمه التقرير القي
كلمة تناول فيها مؤشرات النمو لاقتصادنا..
وفيما يلي نص كلمة معاليه، واستعراض موجز لما تضمنه التقرير

يأصاحب الجلالة:
أنه شرف كبير في أن أقدم لجلالتكم التقرير السنوي الثامن عشر لؤسسة النقد العربي السعودي، الذي يشتمل على عرض للتطورات الاقتصادية والعلية خلال السنة المالية ١٣٩٩/١٤٠٠هـ. وعرض أكثر تفصيلا عن هذه التطورات خلال جلسة التي سيقمتها.

يأصاحب الجلالة:
حقّق الاقتصاد السعودي في العام الماضي إنجازات كبيرة وعظمى، في جميع المجالات وهو يعزى إلى مساهمة التنمية في جميع المجالات، على عموماً، بالإضافة إلى مساهمة

[illegible]

التجارة، والصناعة، والطرق، والأرض، وإقامة الجسور، والإسواق، وقد أثبتت نتيجة ذلك كل جانب الحياة بدرجة كبير. فتلقت المخطوات التي كانت موجودة خلال السنوات الماضية.

وبما أن التمتع بحظي قانونية خاصة في برامج الحكومة، ومن الأعداد الأولى لحكومة جلالكم أتاحه فرص التعليم لكل الأطفال الذين يتفوقون من الالتحاق بالمدارس في مختلف أرجاء السنين، وتعمل الحكومة ما وسعياً الجهد في الإبقاء ويستمر التعليم ويسمى بما يشي مع احتياجات المملكة وأهدافها، وقد بلغ مجموع عدد التلاميذ في مختلف المراحل التعليمية نحو ١٠٠ مليون تلميذ وتلميذة، وذلك يدل على أن التعليم في السودان قد أصبح الآن على مستوى عالٍ جداً.

والآن ننتقل إلى القطاع المصرفي، فقد شهد خلال السنوات الماضية تطوراً كبيراً، حيث تم إنشاء عدد من البنوك المحلية، بالإضافة إلى وجود البنوك الأجنبية العاملة في السودان، مما ساهم في تعزيز الاستقرار المالي والاقتصادي.

وفيما يتعلق بالقطاع العقاري، فقد شهد خلال السنوات الماضية نمواً ملحوظاً، حيث تم إنشاء عدد من الشركات العقارية، مما ساهم في تطوير البنية التحتية للمدن والمناطق الحضرية.

وأخيراً، ننتقل إلى القطاع الصناعي، فقد شهد خلال السنوات الماضية تطوراً كبيراً، حيث تم إنشاء عدد من المصانع، مما ساهم في تعزيز الإنتاج المحلي.

وبما أن السودان يتمتع بموقع استراتيجي مهم، فقد شهدت السنوات الماضية تطوراً كبيراً في البنية التحتية للموانئ والمطارات، مما ساهم في تعزيز التجارة الخارجية.

وفيما يتعلق بالقطاع الزراعي، فقد شهد خلال السنوات الماضية تطوراً كبيراً، حيث تم إنشاء عدد من الشركات الزراعية، مما ساهم في تعزيز الإنتاج الزراعي.

وأخيراً، ننتقل إلى القطاع التعليمي، فقد شهد خلال السنوات الماضية تطوراً كبيراً، حيث تم إنشاء عدد من الجامعات، مما ساهم في تعزيز التعليم العالي.

وبما أن السودان يتمتع بموقع استراتيجي مهم، فقد شهدت السنوات الماضية تطوراً كبيراً في البنية التحتية للموانئ والمطارات، مما ساهم في تعزيز التجارة الخارجية.

وفيما يتعلق بالقطاع الزراعي، فقد شهد خلال السنوات الماضية تطوراً كبيراً، حيث تم إنشاء عدد من الشركات الزراعية، مما ساهم في تعزيز الإنتاج الزراعي.

وأخيراً، ننتقل إلى القطاع التعليمي، فقد شهد خلال السنوات الماضية تطوراً كبيراً، حيث تم إنشاء عدد من الجامعات، مما ساهم في تعزيز التعليم العالي.

[illegible]

... ..

تعلّم مؤسّس سعید بن ہارثی بالخرم عن نفیسہ
مکفولہا الانسیۃ اسماءکم وجمعہم لبنانی الجبسیۃ
۱ / ابراہیم خلیل الجوس / جواز رقم ۶۴۶۷۵۲ —
۲ / علی محمد علی جواز رقم ۳۳۰۴۲۰ / ۳ / محمد سید رانا
جواز رقم ۷۵۶۳۶۱ / ۴ / ناجی محمود محمد / جواز رقم
۶۴۱۸۷۵ — کا تحفہ المؤسسہ عن التعامل معہ
و ترجمہ معہ یعرف عنہم شیئا الا بالاعقاب
مركز للشرطة

الجزيرة

الملتقى الأدبي

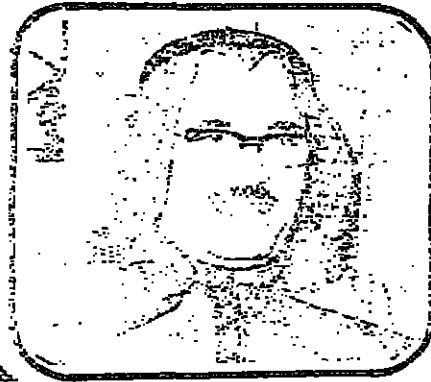
أستبوع

صالح الصالح

حمد الفتاحي

صالح الصالح

ملتقى الملك يشكر الرفاعي على مجهوده في تنشيط الحركة الأدبية



معاني أدبيات الكبير الرفاعي إلا أنه رسالة كريمة إلى كل أديب وحرف من جلالته للمسيرة الأدبية والفكرية في بلادنا.. التي كانت منبع الكلمة والنوع الثري لإتلاق الحرف.. وليس غريباً أن تعود لها مكانتها الأدبية والفكرية لتواكب مسيرة بلادنا الحضارية والصناعية والاجتماعية.

● ● الملحق الأدبي: **هنا** أن هذا الخطاب الذي وجهه لملك الملوك هو تقدير للعلم وتكريم للمعرفة ولقصة كريمة للأدب والأدباء. والخطاب وإن كان موجهاً إلى

البحريني الأستاذ عبدالرحمن رفيع الذي قدم بإصداره. وأنتا لشكركم على ما أعددتم عنه من مشاعر نبيلة ودعوات صادقة مقدرة منكم اللطيفة وما تبذلونه من مجهودات طيبة في مجال الثقافة العربية وتزويد المكتبات بما تصدرونه من كتب متتالية متمنين لكم دوام الصحة والتوفيق/ والله

وهذا نص الخطاب الكريم الذي تلقاه الرفاعي. **●** حضرة المكرم الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. فقد وصلنا كتابكم الموزع في ١٤٠٠هـ. والنسخة المرافقة له من ديوان الشاعر

وأصداره لمجموعات من الكتب والذواوين التي أسهم بها في تنشيط الحركة الثقافية. هذا وكل ما عليه قد بحث إلى جلالته نسخة من ديوان الشاعر البحريني عبدالرحمن رفيع الذي صدر ضمن (السلسلة الشعرية) التي يقوم على إصدارها الأستاذ الرفاعي.

خلص بالملحق الأدبي **● ●** تلقى معاني الشيخ عبدالعزيز الرفاعي الأديب المعروف وصاحب سلسلة (المكتبة الصغيرة) و(السلسلة الشعرية) تلقى خطاباً من جلالته الملك المعظم يشكر فيها جلالته معاني الأستاذ الرفاعي على جهوده الكبيرة في مجال الثقافة والأدب

الكتابات ندم

شعر: عجمية الريف

وصفت عبارتي والشمس مرتبته وكل جوارحي مشلولة.. مبتورة مني .. أجل.. هيا ودعني لوكن ذاكرتي وسوط ندم.. يمزقني .. ويقتل في زحام الياس.. أمالي يحولني العذاب.. الصامت.. المجنون في الأعماق كالدمية .. عذاباتي.. انتفاءاتي.. دموعي كلها من أجل عينيك التي رحلت.. وأبقت لي.. وللذكر.. عود أراك لا أنسى متى ناولته كفي.. متى اشعلت عاطفتي متى ثارت زواجر غيبي.. الحبل! .. ولن أنسى «العبرة» قللتها يوماً وقد ضجعت بنفسى.. غيرة الدنيا وهرفتني «متى النكاح»

«الحالة الثانية»

صدمتني لفة انترحال في دفتر يومك عذبتني.. زرعت فيه.. انتعاشاتي ورفضتي.. وسكويتي.. وفحيح يحتويني ربما ترحل في شهر «أغسطس» وتودعني إلى حيث ستمضي لحظات بين جسر الحب.. والقرية .. والأهات.. والنخب الأرق ذكرياتي.. أيها الراحل عني.. لم تزل همسات.. نشرات.. وملفات عتيقة معطف مقل في جيبه.. ريش وقصاصات.. ورسم لطرق وفلاذ.. صنعت في ساحل النعاج.. وأشياء.. صغيرة.. وعذابات فتاة هدهدا الوجود.. وكم جردها التذكار من سيمائها وغدى اليوم لديها كاس شاي.. ومناديل.. وجبر.. وورق

«الحالة الثالثة»

حتى الضوضاء.. ترحل من مساحاتي متى تتحول الألوان.. في قاموس ذاكرتي.. إلى ألوان.. عادية متى استبورتني.. المرفوضة.. المسحوقة.. الخجل تحولوني.. إلى درب اعترافات.. مسائية متى اعتر.. على أشياء.. ضاعت في صافياتي وتاهت في سراديب.. زجاجية.. متى تاتي.. وننسى غصبة الأطفال في عادتنا الصغرى ونبتني.. كوخنا الصيفي.. تحت ظلال أشجار كتبنا في «جذوع» البعض.. أسماء لطفنا وأول حرف اسمينا.. وتاريخ.. يسجل لحظة العشاق.. جدول متى تاتي.. ليضحك.. جدول

سواقية الشمالية

● ● عجمية الريف: **هنا** وقت توهجت لفترة عن النثر لا التلقية.. وما هي تعود حرة نابضا بلعدي.. وسدرا مسكونا بلحظ والجراح معا..

ويقع الديوان الجديد في ١٠٠ صفحة من القطع الصغيرة. وقد تضمن الديوان خمسة عشر قصيدة. ذيلت بكلمة للشاعر عن الشعر.. وفيها يقول الشاعر:

«... والحقيقة أن شعرت لا يعاين أزمة شكل وأطر ولكنه يعاني أزمة مضامين وأزمة حرية. فحنن محتاجون أن ان تعمق مفهوم المضمون. وأن نجعل مجال القول للشاعر - والفكر عموماً - رحباً واسعاً. ويضيف:

«الشعر هو التزام بقضايا الفكر، والحرية، والإنسان. ولذلك فهو فوق الطروحات والمواصفات والشعارات. لأنه ابتداء للثقل العليا. وتعبير عن رقي الإنسانية».

ومن اجاء الديوان.. عجباً. وأعجباً: هل تحمي الإخوة من أخوتهم (إسرائيل)؟ تلك العريضة من تحمل بفرات المجد. ومن تحمل بالليل منيرة القدم. مترقة القرآن. ومحرقة الإنجيل:

من الشعراء اليمانيين هم: عبدالله البردوني، وإبراهيم الحضارني. وزين السقا، وإسماعيل الوريث. أما الدراسات الأدبية فاهمها:

«انعكاسات القضايا الاجتماعية في شعر فهد بوسري للمؤلف عبدالله العتيبي.

«ورحلة حركة التجديد في الشعر بين مطران والفقاد للسكوتور جميل علوش

«دراسة للمؤلف نجيب من معبد الدراسات الإسلامية - جامعة برلين. عن بيئة التشاة والهوية الجديدة في قصة يحيى حقي «خندبل أم فاشم».

«وآخرها.. تضمن العبد استعراضاً لأوجه حياة وكلمات الكاتب الغرسي البركاني.. بمناخية ذكرى وفاته العشرين..

● تسلف من يدعون النقد كثير من اجرة الثقافة مما أدى إلى حيوط مستوى معظم النقد المنشور. وتشويه الوجه النقدي لحياتنا الأدبية.. توقف عمل غالبية الصالونات والندوات الأدبية العربية.

● عدم الاهتمام بنشر وطبع الدراسات الأدبية والنقدية التي تحضر في جامعاتنا.

● تلك - في تصورنا - أهم أسباب ركود حركة النقد الأدبي المعاصر. والنقد ليس أزمة إبداع أدبي أو أزمة إبداع نقدي. بل هي ركود حركة الأدب وركود حركة النقد كحركة ثقافية لازمة. تتأثر بها. وتؤثر فيها.

● وليس صحيحاً أننا نعانى من أزمة نقدية في حياتنا الأدبية العربية. إن هذه الأزمة غير موجودة. ومقطعة من سلسلتها.

زخارف فوق أطلال عصر المجون



● في الخريف الماضي نشرت دار العودة الطبعة الأولى من ديوان زخارف فوق أطلال عصر المجون.

عدد جديد من «مجلة البيان»



صدر العدد الثامن والسبعون من مجلة البيان الكويتية. تتضمنها من الدراسات والأدبية والدراسات. ولعل أهم الإبداعات هي أربع قصائد لأربعة

ومزجدة. أبداعاً ونقداً. ولقد كانت هذه الحركة الأدبية أكثر نشاطاً مما هي عليه الآن ونحن نعيش في النصف الثاني من القرن العشرين الذي شهد نهضتها في ميادين كثيرة.

● والملاحظ أن هناك الآن ركوداً أدبياً ونقدياً في حياتنا الأدبية.. ولكننا الآن لدينا حركة أدبية نقدية. ولكننا حركة غير نشطة. ولا تتميز بالازدهار الذي كان موجوداً في الماضي.

● وتبدو الحياة الأدبية العربية الآن راكدة. وهذا الركود يشمل الأدب والنقد معا باعتبارهما كلاً واحداً كما أسلفنا القول..

● وكان من المفروض أن يشهد وطننا العربي تطوراً أدبياً ونقدياً كما هو في سائر مجالات الحياة العربية.. غير أن ما نشهده في مجال الأدب والنقد هو الركود بعينه.

● ترى.. هل هو البؤس الذي يأتي بعد الفوران؟ أم هو التذلل الذي يغيب الازدهار؟

● في تصورنا أن ركود حركة النقد الأدبي المعاصر يرجع إلى أسباب عديدة يمكن إجمال أهمها في النقاط التالية:

وقد صدر الكتاب بـ (١٨٠) صفحة من الحجم الكبير.. وقد نالت بكتابتها المؤلفة شهادة المجلست.

وقد قدم الكتاب دراسة شاملة وواقعية لهذا الشاعر المجد.. كما تناول دراسة عصره وحياته وتناول أغراضه الشعرية.

أما الفصل الخامس فهو دراسة فنية لخياله ولغته أما الفصل الأخير فجاء تحت اسم «أبو ذؤيب الهذلي».

● صدر للادبية السيدة: نوره الشمالان المحاضرة بكلية الآداب بجامعة الرياض بأكورة انتاجها الأدبي «أبو ذؤيب الهذلي».

مسافة بين الوجه والقناع رواية لنبيل عبد الحميد

● نبيل عبد الحميد. واحد من جيل شباب القصة القصيرة في مصر الذين تحولوا إلى مجال الإبداع الروائي. فبعد أن كتب محمد جبريل رواية «الأسوار». وكتب يحيى الطاهر عبدالله (الطوق والأسورة) تم قدم محمد البساطي (التاجر والنقاش) كما قدم ضياء الشراوي (الحديقة) وإمارة العصر الجميل) وأبوع محمد مستجاب (التاريخ السري لنعمان عبد الحافظ) يطالع علينا نبيل عبد الحميد بروايته الأولى (مسافة بين الوجه والقناع) التي يقول عنها الناقد محمد السيد عبد.

● بلان الكاتب يمزج فيها بين القصة كعمل سردي والمرح كعمل حوار. كما يمزج بين البوليسية والتقليدية وبين سمات من أشكال أدبية أخرى بحثاً عن وسيلة لتوصيل فكرته..

المشترك نحو التكوين الصحيح.. ونحن نرى أنه إذا ازدهر الأدب. فلن النقد يزدهر. وأما إذا تخلف النقد. فلن الأدب يتخلف. لأن الحياة الأدبية كل ما يتجزأ.

● ويجب أن تكون نظرتنا إلى الحياة الأدبية نظرة موضوعية بمعنى أن ننظر إليها عند تقييمها من خلال الوجه الأدبي والوجه النقدي. حتى تكون نظرتنا شاملة. وغير بعيدة عن الموضوعية.

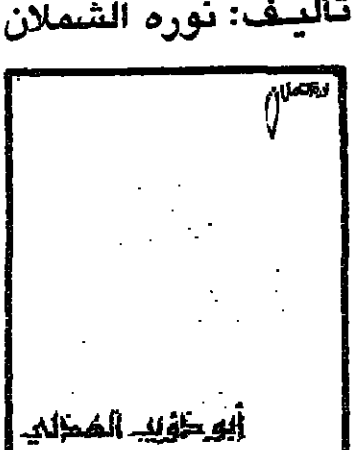
● بعد هذا التمهيد الذي أرتأنا أن يجرى في البداية مدخلا إلى موضوعنا. نستطيع أن نشي برأينا فيما يسمى بأزمة النقد الأدبي المعاصر في حياتنا الأدبية.

● والسؤال المطروح الذي جعلنا عنواناً للموضوع هو: هل النقد الأدبي في أزمته؟

صحيح أنه من حين لآخر نتردد على صفحات مجلاتنا وصحفنا العربية آراء وأحاديث تدور حول هذه الأزمة. وصحيح أن معظم الآراء اجتمعت على أنها في الوطن العربي تعاني فعلاً من أزمة نقد في حياتنا الأدبية.

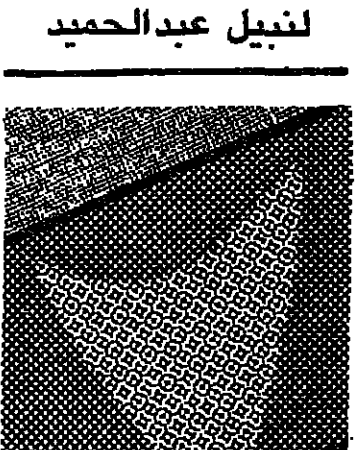
● ولكن غير صحيح أننا لدينا أزمة نقد أدبي في واقعنا الأدبي المعاصر. ذلك لأن هذه الأزمة مفقودة. فلا تزيد الظاهرة الموجودة الآن عن كونها حالة ركود النقد الأدبي عند العرب في الوقت الحاضر. ولذا نعمل أن نسمي ظاهرة ركود حركة النقد الأدبي المعاصر بلفظ (أزمة) حتى لا نسئ الأمور بغير اسمها.

أبو ذؤيب الهذلي - حياته وشعره



تأليف: نوره الشمالان

مسافة بين الوجه والقناع رواية لنبيل عبد الحميد



الأبداع الأدبي والإبداع النقدي أو الأدب والنقد وجهان للحياة الأدبية.

فالادب يمثل الوجه الأول. في حين يشكل النقد الوجه الآخر..

أذن. فحركة الأدب وحركة النقد صنوان. لأن الأدب لا يستغنى عن النقد الذي بدوره لا تعرف قيمة الإبداع الأدبي. والنقد لا تقوم له قائمة بدون هذا الإبداع..

عبد الرحمن شلش

تختلف من بلد إلى آخر. وعند الناقد الواحد من عمل أدبي إلى عمل آخر. ويمكن القول أيضاً بأن هناك دائماً صعوبة في تعريف حدود النقد.

● وللتجربة المعيار النقدية التي بين جمهور منقاد. وهذا الجمهور بوصفه متلقياً للإبداع الأدبي هو عنصر ضروري. وإذا وجد تمكن الناقد من مخالطة الضمير الأدبي بموضوعية وجدته.

● ووفقية النقد حددها الشاعر الناقد ت.س. اليبوت بقوله: «أيها السعسى

إصدارات جديدة

ملتقى للمكتبيين السعوديين



● تعقد جامعة الرياض عمادة شؤون المكتبات - في التاسع عشر من هذا الشهر ملتقى للمكتبيين السعوديين ستمر حتى الثاني والعشرين

الجمعية العمومية لنادي الطائف تعيد ترشيح الاعضاء السابقين

● في نتيجة اجتماعات جمعية العمومية لنادي الطائف تم ترشيح أعضاء مجلس الجديد ليحل محله الأستاذ حمد الرشد.

● في نتيجة اجتماعات جمعية العمومية لنادي الطائف تم ترشيح أعضاء مجلس الجديد ليحل محله الأستاذ حمد الرشد.

● في نتيجة اجتماعات جمعية العمومية لنادي الطائف تم ترشيح أعضاء مجلس الجديد ليحل محله الأستاذ حمد الرشد.

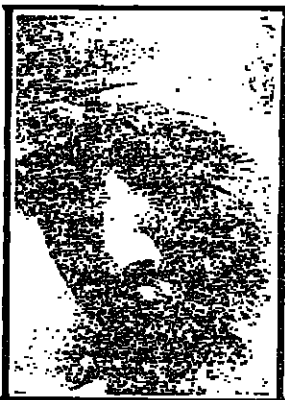
● في نتيجة اجتماعات جمعية العمومية لنادي الطائف تم ترشيح أعضاء مجلس الجديد ليحل محله الأستاذ حمد الرشد.

● في نتيجة اجتماعات جمعية العمومية لنادي الطائف تم ترشيح أعضاء مجلس الجديد ليحل محله الأستاذ حمد الرشد.

● في نتيجة اجتماعات جمعية العمومية لنادي الطائف تم ترشيح أعضاء مجلس الجديد ليحل محله الأستاذ حمد الرشد.

● في نتيجة اجتماعات جمعية العمومية لنادي الطائف تم ترشيح أعضاء مجلس الجديد ليحل محله الأستاذ حمد الرشد.

● في نتيجة اجتماعات جمعية العمومية لنادي الطائف تم ترشيح أعضاء مجلس الجديد ليحل محله الأستاذ حمد الرشد.



القصة والعقاد

بقلم:
د. أحمد
عبدالقادر
المهندس

هل القصة هي أرفع ألوان الأدب والفكر...؟ هذا سؤال يطرح نفسه أحيانا على الناقد والأديب ليرى هل تستحق هذه القصص الكثيرة مزيدا من العناية والاحتفال ومزيدا من القراءة والتأمل... ان النقاد والمفكرين يتجانبون في الإجابة على هذا السؤال استدلتان ولكن عددا كبيرا منهم يرى ان القصة ذات طبعين رئيسيين في التأثير على القراء...

الانجليزي وكثير غيرهم قلنا تلمح

اولا- القطب الأدبي، حيث يعتقدون بان القصة تحقق للسان الامتاع الوجداني بما ينعكس فيها من خيال وحب وعاطفة مشبوبة وتعبيرات انبثت تصور الأحداث والصراعات...

ثانيا- القطب الاجتماعي، حيث انها تصور قطاعات من المجتمع تصويرا ادبيا رائعا وتتلسم مشاكلهم وربما تعطي الحلول لانتشلتهم من وضد الصراعات او توميء الى المشاكل التي قد يدونها الزمن او يد التطور والاصلاح عند ذوي الامر والشأن...

ان القصة يمكن ان تعطي مدولا اجتماعيا او نفسيا ترى من خلاله شتى الصراعات النفسية والبيئية... ان التحليل النفسي الدقيق الذي تلاحظه عند اتمة القصة العالميين امثال رستوفسكي ونولستوي هو الفهم الذي نصل من اعلى الى شتى الرغبة والصراعات الفورية والبيئية... انها يعرضان علينا اعماق اغوار الانسان النفسية بتجلياتها العميقة اما بلزاك الفرنسي ومرجريت ميتشل الأمريكية فهما يجعلان من النفس البشرية مسرحا لاضدادات من الرغبات والواز، من المزايا الاخلاقية والنفسية، حيث يمكن ان نرى دوايسات الصراع عن خلال النوافذ والابواب الكثيرة التي يفتحها لنا في النفس البشرية ومن خلال التفاعل بين الرغبات والحدود، بين الانسان والبيئة، بين الواقع والخيال...

واذا استعرضنا الرعب الآخر من القصصيين فنرى همنجواي الأمريكي او بيرناردو لابلانتي او تشارلز ديكنز الانجليزي وكثير غيرهم قلنا تلمح

خصوبة الخيال وبقوة التحليل والقدرة على وصف ابع الخلفات النفسية... فهمنجواي في قصته (الشيخ والبحر)... مثلا يلتزم بالواقعية ويبحث في اجزاء القصة روح المفارقة والتضحية الصادقة اما بيرناردو لابلانتي في شخصيات تبحث عن مولف فهو يبلغ ذروة الوصف الكوميدي والنفس في تعقب الانسان ووصف الطبيعة البشرية من خلال العلاقات الاجتماعية...

ويذكر بلا مراء هو امر القصة الاجتماعية التي تعالج قطاعا خاصا من المجتمع بكل ابعاده وشخصياته وبيئته... ولقد كان طبيعيا ان يحسن ديكنز الوصف بكل دقائقه، وهذه في الواقع ملكة فنية امتاز بها ديكنز لمعتزته الطويلة للطبقات الفقيرة... ان الديموع لتفيض أحيانا عند قراءة بعض قصصه التي يصف فيها بعض الاطفال البائس المحرومين من عطف الام وورعة الاب، ولكنه سرعان ما يجعل القارئ مستغرفا في الضحك والابتسام عندما يعرض علينا صوره الكاريكاتيرية الساخرة مشرحا بمبعضه الدقيق عوامل الضعف ويؤاثر التصرفات الشاذة...

ان القصة بأسلوبها غير المباشر كما يرى الكثير من النقاد اقدر على التأثير المستمر والطويل على الامم والافراد، حيث ان النفس البشرية تنفر من الاساليب المباشرة والخطفية والمقالات الاجتماعية ذات الصيغة الاصلاحية التقليدية... وهذا في الحقيقة ما يؤيد وجهة نظر بعض النقاد الذين يرون ان القصة ارفع ألوان الادب وخبرة الممارس العقلية التي يتسجم فيها الواقع مع الخيال وتصطرع فيها الرغبات والغرائز مع الحدود والكوابح وعلى الطرف النقيض يقف بعض النقاد ليعبروا عن وجهات نظرهم بان القصة ليست ارفع ألوان الادب... ومن هؤلاء النقاد الاستاذ الكبير المرحوم عباس محمود العقاد الذي يقول

في كتبه (في بيتي)... لا اقرأ قصة حيث يسعى ان افرا كتابا او ديوان شعر... ولست اعتبر القصة من خيرة نمار العقول... وقد يكون المؤلف الروائي الخصب فريضة وانفذ بديهته من الشاعر او النثر ولكن الرواية تختل مع ذلك في مرتبة دون مرتبة النقد ونحن نقرا القصص التي جاءت بها قرائح العباقرة من امثال ديكنز ونولستوي ودستوفسكي وبرناردو لابلانتي فنؤمن بتلك العبقرية التي لا تجارى في هذا المضمار ولكن اميغنا بها لا يلتزمنا ان نضع القصة في النزوة من ابواب الادب... وانني اعتقد في ترتيب الادب على مقياسين فنيائين عن مقياسين اخرين وهما الاداء بالقياس الى الحصول ثم الطبقة التي يشيع بينها كل فن من الفنون...

ولقد كتب العقاد قصة واحدة في حياته هي قصة (سارة) وهي قصة تحليلية نفسية استمدتها من واقعة حدثت في حياته، فقد عاش قصة حب حقيقية مع فتاة سماها سارة في عنوان قصته، وقد دام بينهما الحب لا يذو صمود شيء... فجاءه لحظ على نفسه اشياء جعلت القصة تدب في فؤاده، والتشويق تاكل الفكره وتشتعل في عواطفه ولم تستطع كل دواعي الحب والتعاطف الموجداني ان تخطفه نار الغيرة وكانت النهاية لقصة حب عارمة...

والقصة كما ارادها تعتمد على المونولوجات الداخلية وتعيش على افكار الطين غير ابيه بغريها، والقصة بعد ذلك تصور موقف الصراع بين الحب الجامح وبين التشوك والافسار المتبادلة... وفي القصة يحل العقاد نوازح البطل همام ويسير اغوار نفسه وذهنه ويعيش معه في جميع الشك منعدا قلة الى ثروة البطل وتثرة الى انهاها، كما ان القصة تصور الحيرة التي وقع فيها بطل القصة همام تصويرا دقيقا وتشرع اسرار النفس البشرية

تشرحا يعتمد على الخشوة العظيمة الخسبة للعقاد بكل ما يميزها من قدرة على التعليل والتحليل والاستدلال بالإضافة الى قدرته المنطقية الفذة على التحكم في مسار الأحداث النفسية الداخلية...

وقد اعتمد العقاد في قصته ساره على التقديم والتأخير لكي يثير حوافز الرغبة في الاستطلاع عند القارئ... وهكذا تبدأ القصة بلحظة اللقاء الاول بعد الهجر، وتضي القصة تصور نوازح التشوك والتشوك الى ان تكون القطيعة الدائمة، ولكننا في الفصل التاسع نقرا تحليلا لنفسية بطل القصة وذكرات الحب والاسترسال في تصوير ذلك الحب الذي جعل بطل القصة همام يقطع صلته بمن كان يحيا سافرا وهي هند... وفي هذا الفصل نعرف ان بطل القصة تسمى ساره...

سارة تلك التي استغرقتها الانوثة، فليس فيها الا انوثة، ولعلها انثى ونصف انثى، لانها اكثر من امرأة واحدة في فضائل الجنس وعيوبه... ولو انها تفرقت بين اجسام شتى لكانت فيها خميرة انوثة توشك ان تطغى على جميع تلك الاجسام... كما يقول فيها ايضا: لو كانت هناك الف امرأة من بينهن ساره فلك تضع واحدة بعد الواحدة في الوصف وحدها... انها الانثى المرحدة ذات العينين النجولين اللتين فيها خطفة الصقري ودية الصمامة... وسارة هذه لبنائية الاصل واسمها الحقيقي «فيس»... وقد كان العقاد في ايام حياته يرى في سارة كل ما تحلل به الحياة من جمال وخير وهناء، ومن شعره في ساره ابيات رائعة يقول فيها:

ماذا من الدنيا لعمري... سارة اريد انت هي الدنيا قبل من مزيد فيك لنا نور ونار معا
فليس تترك ما يخفي لك القدر والفن ان لم تترك نجوا من تجواك لغو باطل لا يفيد

بأقتلامهم

« صلح الهوان »

مصطفى زقزوق

انه تكبر هل دارت بك الغير فكيف نغض الى الاعداء تعفنير تدعو الى السلم والشذاذ قد غدروا هو القتل... لنساكره ومعتبر بواصر الله... هذا مسلك وعمر سوى جهول وعند الله محقق بنو النضر كما جاءت به السير وفي الكتاب لنا من هديه عبر به الله فلا يبقى لهم اثر المؤمنين بنصر الله قد ظفروا ام انت عن محكم القنزل منصر او ان مصر به يوم سقرزهر هل خانت الحظ ام قد ضللك الكبر؟ وكنت فيهم محل السمع والبصر إذ السوسيس بها الشيران تستعر فليس تترك ما يخفي لك القدر ليشهد السك ان الحق ينتصر

مع اليهود ولا خوف ولا حذر لـ الهوان وجيش الله منتصر ورحلت للقدس في ذل وسكة وقد قضى الله سرا لا مرد له وقد عصيت بما قدمت من عمل ان اليهود يقوم لا يصلحهم خنوا محمد إذ هموا بقتلته ان يرتضوا عنك او تخل بملتهم الرعب اقوى سلاح سوف يمزهم يخرسون بايديهم مساكهم هذا الببيل... اوعد الله تفكره كيف اقتنعت بان الصلح منعة وجنت للشعب بالاسل تنشرها لقد تملكت في تجريح قاتلتها اما تذكرت حين الياس وفظنهم غير سبيك لا تضي لخليتها والقدس ان شاء ربي سوف نرجعها

انا احمد الله اني من ذكراك سليت ماعاد نذكر ايامك وطريقك بالامس كنا نشقناق لاسميت ونفزع لجاء مجالا لذكراك واليوم ابشرك تراه عنك لهيت كل هذا من افعالك وسويك حاولت اعزى نفسي واليوم عزيت وش بقى لي عقب ماشفت جفاك بعث قلبي لك ياغادر وللهم شريت من اول غالي واليوم بانت نواياك الله واكر كيف من حبنا مليت وارخصت الي يسعي لراحتك ورضاك سمعت شور العذال وعلى طريقهم مشيت وبعث القلب الي مغرم بهواك هذا جزاتي يوم يحبك رضيت واليوم تهمل حبا بينته بيمينك - المحرومة -

«بانت

نواياك»

وحيدة

اعيش حياتي وحيدة تعذبني ذكراي اعل نفسي بالصبر لكته... اخذ من عمري اجيالا

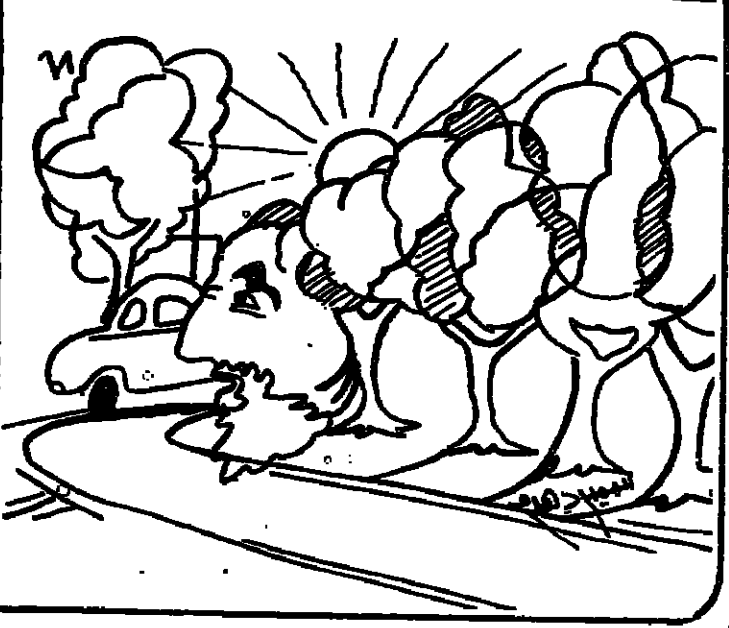
تلفني الريح بالدموع والى الرياح بعباتي وبقي مع الليل والقدح والدموع الباردة في مجرتي وتنظلي للحظات دمة في اثر دمه

وابقي مكاني وحيدة وعلى امل ان اراه بين الوجوه البعيدة تكسرت على صدي الالام والاماني السعيدة

امل، ع، ف.

قمة الهرم

شعر: هارمنقاري محمد



اراك احببت هنا وعشت قصة الحب الذي لا ينتهي وخضت في النهر فتى ابصرت فيه قمة الهرم سهرت في الحسین ليلتين مع الدراويش الذين شرقوا في الشرق والغرب اكلتهم، شاربتهم، عرفت مالا ينبغي... فما استطعت ان تطيق فانتسلت تطلب الهجرة للشمال هاجرت حيث التلج والعواطف التي تباع بالتقسيت حينما تسير واسود وجه الارض حتى لا ترى تحتك ارضا... من زحام المركبات والسيفان ووجه زنجي يطل خلصة ويعبر المكان وتلمع الاسفلت تحت الاطر انشغعة كيف ترى الهجرة للشمال البيت الشارخ والاحلام صارت كلها ارقام والفرح الآن هنا في ليلة التمام... يدعوك ان تحيى قد صار وجه الارض ساطعا وضي ومن تحب حبها لا ينتهي...

معارض:

● معرض الكتب في حلول:

القيم في حلول معرض الكتاب بشراف النادي الثقافي التابع لجمعية سيدات لحلول الخيرية... وقد رار المعرض مئات المواطنين من مختلف انحاء محافظة الخليل حيث شاهدوا مئات الكتب المختلفة التي تم عرضها...

● معرض الفنان تيسير شرف:

اقام الفنان المقدسي تيسير شرف معرضه الاول للوحات الزيتية في قاعة جمعية الشباب المسيحية في القدس وقد تضمن المعرض لوحات مستوحاة من البيئة الفلسطينية والعربية والنضال ضد الاحتلال الاسرائيلي.

● معرض الرزي والثرث الفلسطيني:

اقامت اللجنة الاجتماعية في نادي الموظفين المقدسي معرضها الثاني للرزي والثرث الفلسطيني، ويأثر لجنة العمل النسائي وذلك في قاعة النادي حيث استمر المعرض ثلاثة ايام ويذكر ان النادي المذكور قد اقام معرضا مشابها في بداية عام ١٩٧٩م.

اصدارات جديدة:

● قصائد في زمن الولادة:

صدر الديوان الاول للشاعر المقدسي سعيد الغزالي بعنوان - قصائد في زمن الولادة - ويضم هذا الديوان مجموعة من القصائد الشعرية وقد صمم غلافه الفنان كامل المغني، ويذكر ان الشاعر الغزالي يدرس في جامعة بيرزيت وعضو في اللجنة الثقافية التابعة لمجلس الطلبة، وقد صدر الديوان عن منشورات الشرارة.

● رحلة الشوق والعناق:

صدر عن مكتب المجتمع في الناصرة ديوان - رحلة الشوق والعناق - للشاعر محمود الصبح ويقع الديوان في ٦٦ صفحة من القطع الصغير ويحتوي على كثير من القصائد التي جاءت على طريقة الشعر المتنور.

● بوصله من اجل عباد الشمس:

يصدر قريبا عن منشورات الوحدة بنابلس رواية - بوصله من اجل عباد الشمس - وهي الرواية الاولى للكاتبة - صحيفة الفلسطينية ليانا بدر التي - ديت مؤخرا عن دار ابن رشد في بيروت.

● خلف النقاب الأبيض:

عن مطبعة الشروق في شفا عمرو، صدر الديوان الثاني للشاعر ملحم الخطيب بعنوان - خلف النقاب الأبيض - وكان قد صدر له من قبل ديوان شعر بعنوان - وجهك والمزامير عام ١٩٧٨ - ويقع الديوان الجديد في ١١١ صفحة من القطع الصغير ويتضمن ١٢ قصيدة.



انا مذنبة!

شعر: عبد الرحمن أبو الفتح

انا مذنبة اذا ملاك حبي للصباح الغض من ذنبي ساحمل فوق اكنافى هوى قلبي واحمل ذنب اطفالي ولن امضي ولن ابرح ثواب الدار ولن افلح وعينيك سوى ارضي فان هدموا جدار البيت ابنيه واقضي العمر ازرعه وارويه وزيتوني الذي مازال في عينيك منذ الفجر منزوع يخمد في عيونتي النور ان شاولا ولا القاه يفتقع فان قللوا انا مذنبة لان تراكب المحلى معجون بدمع العين معجون بدم القلب انا مذنبة واحمل كل اوزاري واعرفها فقد احصيت حين رفضت ان ارحل حجارة غرفة التوقيف في سجنى وكان علي ان اجني فكم عذبت لم اسال عن الذنب فان الذنب معروف بدون سؤال فقد انجبت طفلا اخر ايضا وقد شذبت اشجارى وقد نسقت ازهارى وقد علمت اطفالي واسم جاعتي اخطار صباح الغد مطلوب جمعت قوائم الذنب ولم ادر بان ذنوبي قد زادت فقد علموا بان القلب اصبح مولعا علقش بصوت المدفع المنصور يحضن نسمة الابكار...

معروض الكتاب

بيت التخفيض والمغارة

عثمان الصالح

كان وما زال ولن يزال لهذا البلد المنيع الثمن من العلم والمعرفة ما جعل من بلدنا مأزقا للاستعمار ومطلقا للخير وهي أن تعود إلى ملكات عليه منذ مئات السنين للدين واللغة العربية والتأليف فلم فيها من العلم في جامعتها الست ومعادها العلمية ولا غربة أن تكون معادها - جامعة الرياض - في بهو واسع في جامعتها العلمية في طريق الدرعية. وان هذا المعرض لتكمله وتكمل للجامعة التحف ومائزته وتكمل لتكمل للجامعة في زمن أصبح الكتاب مقدورا. وأصبحت الثقافة منتشرة. وأصبح القارئ - وهو الحمد - مما ينتشر ويكثر في أوساطنا وقد سعت في أغلب أيام المعرض بالحضور. وشاهدت شيئا من متوليات. وطريقتي في البحث في العلم والمعرفة بالفتاة الكتاب كما رأيت كثيرا من الفاضل الله عليهم نعمة الله جودا في أيجاد مكتبات لأبنائهم زودوها بعشرات - الكتب من بيته وعلمية ودينية. ان المعرض في أول يوم وإلى يوم وهو مزدهر بالعلم من شتى الطبقات طلبة ومدرسين وأهباء وهبت الدوائر والمصالح والوزارات والمعاهد والفنون ففتحت من هذه الكتب كليات ضخمة وفرت في مكتبتها زادا فريا ثمين. ولكني ويريد من مكتبتها زادا لا حظت في بعض من المكتبات اسعرا خيالية لا يسبق بها عقل خدع بها حسن النية فيقولوا فيها مبالغ مضاعفة لا يقرها عقل ولا يسبق بها منطق. ان كتابا يباع في - مكتبة المعارف بمكة في وخمس ريال يساع مئسة من نفس الطبيعة في - مكتبة عكاظ بخمسة مائة مئة. وان كتابا يباع في دار العلوم مطبوع مجلدات بلائمة ريال مئة مئة في - عكاظ - طباعة وتجليد وبسبعة مئة ريال في غير ذلك. ان طلب العلم لا يعتز بتخليص ملحوظ من مكتبة - المعارف ودار العلوم ما خفاه من قيمة كتبها ببقار لا يقل عن ٢٠٠ الى ٢٠٠ وان الامانة التي حملتها مائة المكتبات مع مثقله من دار العلوم. من مطبوعات دار العربية من تونس وليبيا ومؤسسة الدراسات العربية في بيروت. ومنشورات غدا ومطبوعات ندى والروافد الادبي. ومطبوعات ذات

● من الشعر ما يجذب بحسن سبك ورقة معناه. ومن الشعر ما تغدق ما فيه من تكلف وتصنع. وصيغة (الاسبوع الادبي) في [الجزيرة] تستطيع ان تجد فيها ما يشدك اليها. ويديك منها. وخاصة بعدما تعددت صفحاتها واتسع نطاقها. ففيها نقد لائق بلطف وعلم بصيرة وان لم يذكر اسمه... وفيها القصائد المصاحفية والقصائد المثنوية بذكر... ولكل منهما انصار [كن]. ابا عبد الرحمن بن عرفة في قصيدة وسماها بـ (وهو انما يتبجح) - فيها ابيات لطيفة ينف المراء اعلمها اعجابا ويكرها منها قوله

من صبا نجد ودمع المائي وتبريح الهوى يا رفاهي من شاربين شاربين رعان كم تلاقي في الهوى ما لاقي

فر من اضلاعه مشربنا خلفنا يهفو لريا العراق

عندما اعترف بالفسيان قال: غير فتنني هي عن نسيان للفساني في رحاب النفاق جذوة الشوق المرعى ظنونا

ويقلنا من رطب الحذاق وليته اشار الى ديوان كبرى واوما الى قصيدة خلدة مطلعها - حلت مطوقة بباب الطلق... الخ. وان نسي له قول مضمنا - يايا - باللهجة العراقية الطيبة وله سبق الى ذلك.

ان قسي الدهر غدا هلت جبابا من شدا جبابا عجب انتشاق الى ان ختمها بقوله: ان شيددنا. هوى والتعايا ففدى عين الاعلى عزافي

ختمنا اليس معي شاعرا بان مقطوعته الطيبة لم تات الا بعد عسر ومشقة لان ادبنا لم يزل في الشعر كثيرا ولم يعالج شؤونه. ولو انه مارسه كثيرا [الاشعر وسط المعركة] واصبحنا كنا معه... وقد كانت هذه من بيتيات المخطوطات ولم يتبعها بلخوات... ولكن كل بيت ولو مرت السنوات...

● انتظر الامل: الشاعر ترك الرد اختاريا. وتبعني اشارة واحدة الى لغة القصيدة. يعتمد الشاعر في تصويره على الصورة الفردية (المحظوظة). واذا كان انفجاره الجديد والموجبة. لكن العبارة الشعرية غير مكتملة. بمعنى ان مجموع الصور لا يكون نسقا او ايقاعا مؤثرا. مع ان الصورة تعتمد على المفردة الواحدة. والموضحة السريعة. قد يكون السبب في ان الشاعر يتعجل رسم الصورة. ولا يطبق تناميا. فهو ان ينجلي الفكر الاشرق. لا يقتصر على علاقته الداخلية بل يقرن نفسه بالخارج استدعاء لصور شعرية اخرى: (لا تترك في المرهقين. الآن خذ ما امك من وهج الحلم طراوته لون الاصداق بقاع البحر الشجر النابت في دم القلب وعبد).

● القصة: قصة مظلة الرحمة. طرح موقفا انساني واقعا صادقا. فهي تصور الخروج من حالة التخليص الذاتية او الارادية الشخصية. والعودة الى الحقيقة والصدق والموضوعية في التعامل مع الذات ومع الآخرين. ذلك ان بطل القصة يعيش هما مزمعا. بكسر الزين - حيث يبدو لاصدقته هاما سعيدا. بينما هو يعاني في حياته العائلية الامرين. وفي حين درج اصداقه على البوح بأسرارهم والتفتيش عما يختلج في صدورهم كان يلوذ بالصمت. حتى وصل به صمته الى حالة الانخيار. فالي جانب الواقعية التي تنضح بها القصة. تقع على رد فعل نفسي يدعم الموقف ويؤكد واقعية الرؤية. فالكاتب يحاول القول: ان الصمت يوك الانطلاق.

وانا وضياعي الممتد بروحي المحلقة الا يمكن ان اجد المرفأ... دعها تخلق حتى تتحول في النايوت وما ذهبي... تذكر. اني عرفت نصف الحقيقة. انتظر. هذه عليك واذا كل البقية يرمزون بطريق لهذا المعنى فريد لهم حقيقة. انتم سمعتم في ذلك. وماذا اقول لهم عن موعد عودتك الى الجامعة؟ قل لهم هذا.

(الامانة بغسبية الى اصنحت واحدا. العيون تنظر الى بشراة نظراتهم الجائعة تعبر عن شهوتهم البائسة للاتصال بجسدي والتفتيش السخنة تنفض تحت انفي الباردة. ذئاب يجمعون حول انوتني المنيرة لكنها - وبيا لاسفهم - انني لا مبالاة تسود الى فوق كل رجولتهم المطعونة.) السحب الخفيفة تشر من سباط الشمس الالاسنة تطاردها الى مسافات بعيدة لتبني المجال لعينها الحمراء ان تشع وتبصر على اوسع من قلب السماء فقد ارفقت اشعارها لك السحبيات الزلزلة

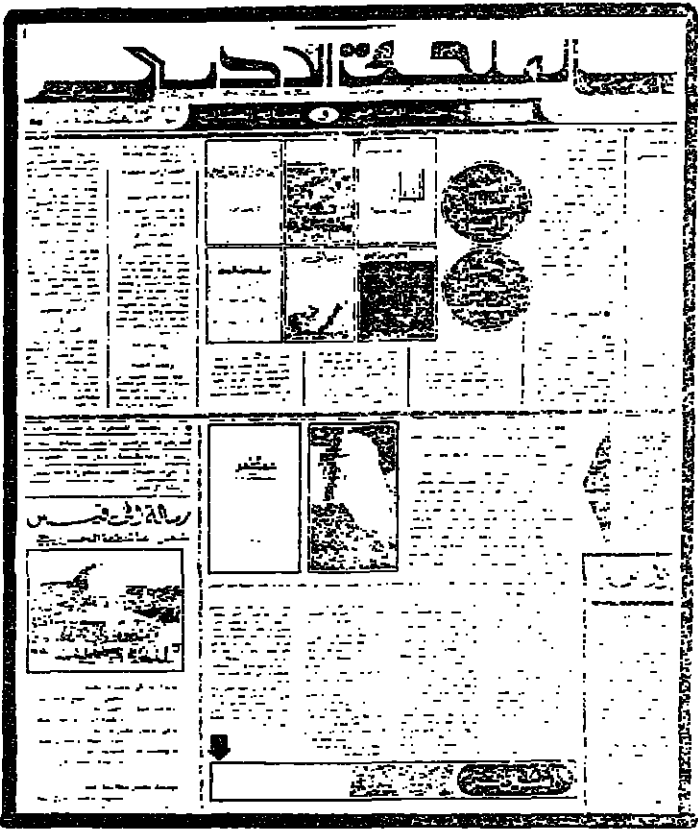
ما ايسر العنور على هذا النصف بالحقيقة في ايو ليس شعرة شفرة في جيلة القيس. انه اناسل. اناسل. لكن هل هذا الانسان معروف حقا؟ حتى نذكر انه النصف الحقيقي الذي نبحث عنه نحن اذ وجدته. واولاده لقد اصبحنا كابوسا.. سذاجتها. برود ملامحها يغريني عنها اكثر فأكتر. لكنك لا تكرها. حلقة القمامة بيننا ضاقت منذ زمن طويل فاضحي البحث عنها يتفرق منها

طريق القار السخن الذي خلفناه ونسج عليه فتتوق وتحترق ويسير عليه جميع الاطفال. طافلي. غدا.. امل.. هلم..) خذ قلمي برعب ينتفض ملسوعا كأنما قد لدغته الستمه الهلقة به منذ ابام طوبية

(يجيب ان اراهم فهم الوجوه الحقيقية التي اعرفها) نفسي التي تحررت من قوينة الالم تكي لشظاها المفرقة. انطلقت اليهم مسورة اركض والهواء يزعج بي الى مسافات بعيدة والارض تحتني لتشم قلمي في عشق السور. فتباعدت قليلا عندما ندوت من بيت ابي لم تزل تراء الهواء الخفيف من جسدي المفقور. امل. انيا تلعب في الشارع. وانني من بعيد تكتف بسمي. اني اسمعه هذه المرة بنفخة عذبة وجرس قوي (ما اضغطني وما اصغرني وما اغنياء امام هذا الوجوه) ركضت الى على مئات الطرق يا لبي. لقد سارت على طريق القار السخن. وشقت ويكيت لانا سقلت عليه ولا يوجد بجانبنا من يرفعها. متفت بها في تصميم. انهي يا ابنتي. انهي.

ويلا اب. ويلا شهادة ميلاد. لان العلاقات العائلية قد فقدت حرارتها قبل الوصول الى طفل الانبوبة بزمن طويل. بل ان الطفل اليقيم. ماهو الا نتاج طبيعي لفقدان صق العلاقات العائلية وتشرذمها. وفي هذا ماينفي ان يكون الطبيب المشرف على طفل الانبوبة. قد نزل من ضرع امه اصلا لتصبح القضية قضية الانسانية المشوهة بمرتها. الانسانية التوفيقية بين طموحات الانسان ورغباته. في اطاراتها الجادة. واشكالها المتداعية. في عصر صار يرمته عصرا للانانيب. عصر لا نجد فيه القناعة الكافية لتترك الخلاعة خارج البيت وتناك طبقا طازجا.

● وعلى الحد الفاصل بين وهج الحلم ومرارة الواقع يتحرك ماهر الاصفر - في قصيدة (قصر الطيرة الاشقر) - ننظر مع الطيرة. ذلك القادم من خلف الدمع ولا يصل. ويبدو ان قصر الطيرة الاشقر. قد ايقظ الشاعر من سبات عميق. فهو يمثل حالة اثره وجدانية تحقق التواصل بين الهم الكائن واحلام العود الى الطيرة. وعندما تبقى اللعبة وحيدة. ويأبى ايها «الاشقر» ان يلعب. يتنقل الشاعر من حالة الحلم غير الكامل الى اليقظة المطلقة ليصرخ: (الطيرة تنتظر القادم من اقصى الصحراء الواقف خلف الدمع ولا يصل). لقد كانت الشقة واسعة سعة الصحراء. والوقوف خلف الدمع يعني تجاوزها. واللاوصول هو النهاية. لقد مات القصر الاشقر. لكن الشاعر يغامر ثانية وبديقة شعورية قوية. (والطيرة ما زالت تنتظر ترى.. هل انتظر الياس



● ومن (رسالة. الدكتور عاتكة الخزرجي الى قيس) الى شيل الشاعر. عبدالله السنان. ذلك الليل الطويل الذي يتطلب قصيدة طويلة. وان يبدو السنان معتكبا لخاصة القصيدة. حيث تنزعه لفته. ويسانده صدقه. يسيل في الصور البلاغية الكلاسيكية. فتأخذ الصورة لدى ايعاد المدرسية الدروسه بخاتمة والمستظلمة بالجنود. وحين تبدو الصناعة الشعرية واضحة. ولكن القافية الطفيفة غلويا. وفي النهاية. يصل الشاعر الى صورة غير مقنعة. صورة تقوم على العلاقة الغريبة بين الليل والخلق الطائر. ذلك الطيق الذي حتمته القافية اخترته. التي كانت في البيت

● وكلعادة. الطبيعة بعد خلوات طويلة صريحة تنزوي في شرفة الظلام لتعبر لذتها بعيدا عن عيون النور. وخطواتي تكي تحت ظلا صغيرا يدعوني بقوة لان تمشي معه ولا املك الا ان استجيب لدعوته دون ان تكون بي حاجة مفرضة لسر سوي السر مع. مات الوجود تصطبج بوجهي دون ان اسلمها او تسلمني. الضحكات تصك انني. طين حفرة عجوز تلك الارض الخربة بكبها. وتا وحيدة.

الذوق بغسبية الى اسطورة خلقها الانسان لسه ليغيد حركته استجابة لرغبة الكسل بداخله. ونسبتي الجميلة تذكرها نفسي ولكنني. تنوق البياضي في هروب رجب من فكي الطوفان الى منبته. اخذني الدين توصلت الى اسي ان تبعد عني محاولة مني ان اجيز نفسي من اي مجهود يتبادر افيهم ماذا حدث وماذا حدث؟

لله. أصبحت وحيدة. لذا حملت حداثتي واطفاني واطفان مسعورة بول ان اوزع بيتي الساذج والشره بكل سذاجة لكمة امراء اخرى. فلما روجي ان اختار حصن امرأة جديدة؟

كل ركن من اركان بيتي يرجعها بلنحات لانا حيوان يختلس بمساء السعادة من الآخرين ويقتنع جنسا عواء تواج الموت ولا تموت. اغتصب عني لحن امرأة لكن المصنف انه اغتصب مشروع بيتا فخرا منذ المراهقة وهي تؤسسه ببياض العفريت. بقة الغنايت بيني نذاج للاحامين من الرمل وتختبئ لم يدعوا لي وقتا لحلم فيه ينسج بين رجوا بيتا في واقع بيته بشقه نفي واردة راسفة وجهد عجوز مناحته أكثر من اي وقت.

وكان نصيبنا فلتخضع صدره العريض مبرأنا لاجلها المراهقة وعو ظفها الالية التي راغبت ووعت في غداة نفس الدافء المخنوع بجعلها الفجر الذي لم يشفق على براعه سواء ووجوده الجميل يداعب قلبها الفتى فتحيه اكثر فأكتر. ان انوتني المشروخة اوجت اليها انيا لم تعد طيفه الشهي الذي يلهمه بشراة فقلدتا خطواته الحفقاء لبيته الثاني لزوجته الثانية. جعلها. اورثها الغلات عبر ولدا البكر الذي سيقدر من الجامعة بعد عام كل ذلك لم يجمها منه. بين انت ابي المعلم الكفر بارائه وفخره. اير انت يا من دفعتني ان اتي المقيضة فاغزو صدرك واعب بشعره الكفيف. انتمسرت مشاركت الحدة باحدة فيها عن راحة الدم التي تشر بي عن المخططف الطبية التي تطردني بها السنن الرابضة على هامتك العتقة - تلك المحاولات الجريئة التي علمتنيها تلصص ضلع منبران الدم.

قراءات في أدب العدد الماضي

مناقده

● حيانا. ارى في الاحجام عن كتابة هذه الزاوية عملا ناعما. ذلك انني لست احيان لا اجد ما اريد ان اتول. او ما اقبل ان اتول. لكن التذير يراوني عن نفسي. واغامر. لاجد نفسي امام عمل اخوان ان انفي بالتعليق عليه. فانا والله لا يصلح) ولان كثيرين سيستأمن عن الاسباب. افكر في ان استيق التساؤلات ويجيب (لان الشروط التي تجعل من الادب ابداعا لا تؤكد ولو طرعا واحدا من الحضور). فاحيانا تأتي جوانب المحرر نمطية. مكررة. احس بانني قرأت وهذا امر حتمته حالات التناكب واختلاط اللغوي. لابد منها. من الفصل والغريبة. والمعانيشة. وتسلط الاضواء. واخيرا... لابد من اليد من اجل البناء. ولكن المشكلة تبقى قائمة بوجه آخر. ذلك ان ما يجب ان

يهدم سوف يشكل الغالبية العظمى عند توزيع النسب الثقافية بعدد لاتوا وموثراتها المختلفة. وحينئذ تتحول الساحة الى تلال من انقاض الكلمات وركامها. وهذا جزء مما يواجه المبدعون الآن. لان الارض الصلبة التي يطعمون للزئوف عليها. مطبوعة تحت بعض ماهدوم ليقسحوا الطريق. ومازال الانتفاض يتراكم. وتسد المسالك. وقاما يقلت من عجاجها. كاتب جديد. فلكي تجتاز العقبات لابد وان تكون كتابا مضمرا. قري اسك في صفح ومجلات العقود المنصرة

ولهذا انت تستحق التصفيق. او ان تحمل لقب ااكاديميا. هو بمثابة تاشيرة مرور. فتستعمل لتفتك الاشارات الخراء. اما ان تطلع تلقائيا. وفجأة. تصل من الصدق وانعانة. اكثر مما في مفكرتك من ارقام الواصلات. فانت بحاجة الى اختيار نظر. قبل منحك رخصة كتابة. والى فصص الدم. لتجديد سبيلك الادبية. فقد تكون حاجة الى حقيقة تراث او حبة ثوبانحين في اي وقت. ولابد قبل البدء بكتابة من تخطيط القلب. وبحساب عدد غريباته في الشقيقة. فذا لم يكن نيفك سريعا. فانت لست شاعرا. ومن ثم لا تسرك ان ياتي التنبؤ الجماهيري مغرر.

زمن الحد ايضا. ان بعض. انك غلط بارهان اخرى. وهذه هي فلسفة الصديق. و... يا. الانسداد. فالتسليم ليست بديا الى غم هيس راين. لكي يتكث غنائه. ان الهروب عن التشرير فيريسي. وتوسيع. وتوسيع في انشادات من شمس من كعب الشعر ذلك ليريق التوقع فدا له كثر. اناس في المناصب. واللغة. انتمسرت برحساعة. فغن تكون في انشاد. لاسا نحن الآن غيبا لوالد

يكر الشعر للقدس. فان القدس بيت له. فانا جينا لشعرنا وهو في اناس معروف فخرا فلن يلقى الشعر. لاسا نحن الآن غيبا لوالد

يكر الشعر للقدس. فان القدس بيت له. فانا جينا لشعرنا وهو في اناس معروف فخرا فلن يلقى الشعر. لاسا نحن الآن غيبا لوالد

قضايا محلية

فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

تسال: هيا م. ل. ل. الرس

قال لي زوجي: انت طالق.. انت طالق.. انت طالق.. قال هذا وهو في كامل قواه وفي نفسه جيدة.. وقد ذهب الى بيت والدي ببريدته لاني خرجت من ذمته بالطلاق الثلاث ولا اهل له لكنه اخبرني انه لم يقع الا طلقة واحدة.. ويريد مني الرجوع قبل هذا هو الصحيح وانها طلقة واحدة حتى مع تكراره الثلاث...

جواب: الصحيح الذي نأخذ به ونقول وهو الطريق الاول في مسألة الطلاق المكررة صيغته انه لا يقع الا واحدة لما ورد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال: «كان الطلاق الثلاث على عبد النبي صلى الله عليه وسلم وعبد أبي بكر وستين من خلافة عمر طلاق الثلاث واحدة.. فلما كان عمر قال ارى الناس قد تتابعوا في امر كانت لهم فيه اثارة فلو افضحنا عليهم ما افضحنا.. رواه مسلم من صحيح..

والحديث ابن عباس ايضا قال: طلق ركائنه امرته في مجلس واحد فحزن عليها حزنا شديدا.. فساله رسول الله صلى الله عليه وسلم «كيف طلقها.. قال: طلقها ثلاثا.. قال في مجلس واحد قال نعم قال فانما تلك واحدة فارجعها ان شئت.. قال فارجعها.

فالحديثان لا على ان الطلاق الثلاث في مجلس واحد وتكررت صيغته لا يقع الا واحدة فارجعني الى بيت الزوج ومن افتاك بغير هذا فقد تسرع واوقع مالم يقع.. كان الله في عون الجميع.

سؤال: درام ج. م. قطر.. الدوحة.. هل ثبت ان الساعة لا تقوم الا على شرار الخلق وهل اذا ثبت ذلك معناه خلو قلب كل عبد من الايمان...

جواب: جاء في صحيح مسلم ج ٧ ص ٦٨ من حديث طويل... فقال عبد الله اجل ثم بيعت له ربحا كريها المسك مسها الحرير فلا تترك نفسا في قلبه كريح حبة من الايمان الا قدبته..

تم يبقى شرار الناس.. عليهم تقوم الساعة..

فدل هذا الحديث الصحيح ان الساعة لا تقوم الا على شرار الخلق الذين اتخذوا طريق الشر طريقا

وكانوا مستبصرين والذين امنوا او في قلوبهم حبة خردل من الايمان فيؤلا كما جاء في الحديث... فلا تترك نفسا في قلبه مثقال حبة من ايمان الا قدبته..

وبهذا يتبين الجواب وان لا اشكال فيه بحد الله.

الأنسة: نورة ص. ص. الدمام:

هذا ومثله يعتبر من «لغو اليمين» لا كفارة في ذلك لكن يحرم كفرة الحلف حتى مع لغو اليمين فحاشي هذا وتجنيبه.

الاستاذ فهد ز. م. م. المجمعة:

وصلتنا الزكاة تقبل الله منك ذلك والفتاوى تقبل فقط «الزكاة المالية» دون غيرها ونحن نرحب بكل مسلم لديه زكاة يريد اعطاءها اهله حقا وبابنا مفتوح لتقبل زكاة المال.

الغاري: الطالب م. م. م. ع. حائل:

هذا امر عند ادارة تعليم حائل تقدم اليهم هناك والآن بهم انهم اهل لكل خير وسوف يقومون

للد لك لانه واضح جدا انك صاحب حق ولصاحب الحق مقال.. فتشجع وتقدم اليهم بالمشكلة.

الاخت: هـ. ح. خ. الرياض:

مافعلتني من تصرف كان حميدا فكونني عند الامل ولا تعودي لذلك البيت. والقاضي سيحكم بالظاهر وليس له الا ذلك لكن ان كان لديك اثبات من الجيران

او كان هناك سوابق مدونة عليه فهذا مما يجعل القاضي بجانبك فانت متضررة ضررا بالغا لكن سيؤول كل هذا باذن الله تعالى.

يسال: احمد محمد التويجري... بريده:

العين حق وقد ثبت هذا في الشريعة لكن ما يفعله بعض الناس من غسل ثياب العائن او اخذ اثر

اقدامه هل ورد في هذا شيء...؟

جواب: لم يرد في دليل واحد ان المصاب بالعين

ياخذ غسل ثوب العائن او مايلسه في دينه لكن لعل هذا من فعل بعض العوام الذين فعلهم يشر

اكثر مما ينبغي خاصة في مسائل العيادة وكما جاء في سؤالك الجيد ان هذا يناق ما يدعو اليه الاسلام من

النظافة والطهارة الحسية والمعنوية لكن بقي القول اذا كان قد جرب مثل هذا ونفع وتواتر فلست ارى

فيه بأسا..

الاستاذ: مصطفى محمد احمد... الرياض:

كما قد تعرضنا الى فوائد البنوك الربوية كثيرا

ونافقناها اكثر وبيننا ان الادب لا يجوز اذا كان من

ورائه فائدة وذلك ان المال يولد وهذا هو الربا

وليس المسألة كما جاء في خطبك تشبه التجارة والفرق جد عظيم.. على بائعته العودة الى كتاب..

البنوك الربوية في الاسلام..

الاخ: ج. م. م. السعودون.. مكة المكرمة:

ارجو توضيح العنوان كاملا لاضحية سؤالك من

ناحية اجتماعية وعلمية. ارجب جدا بالزيارة.

قضايا محلية

منذ سبع سنوات ولم نحصل على التعويض

منذ سنتين اقتطعت وزارة المواصلات اجزاء كبيرة من بلاد زراعية وراعي ومساكن بمدينة ابها وذلك مشروع الحزام الدائري على تلك المدينة وقد شكلت لجنة لتقدير التعويضات الخاصة بالاجزاء المقتطعة وتم بالفعل تقديرها ثم مضى اكثر من سبع سنوات وحتى اليوم لم تصرف تعويضات هذا المشروع والذي مضى عليه مدة سبع سنوات.

علما نحن بحلجة ماسة لهذا التعويض الذي نسعمر منه منازل لنا لنعيش بها.

تري متى يتم هذا التعويض الذي طال انتظارك له؟

علي يحيى علي

مسجد البدائع العبيدة أصبح مهدا

بالسقوط حيث تصدعت جدرانه وكذلك سقف المسجد مما حوله الى خطر على

المصلين نرجو من وزارة الحج والاقااف النظر في وضع المسجد واتخاذ واناذا

المصلين.

المواطن

عبد الله محمد السحياني

رجا مرجي العيد

حائل والخطوط السعودية

لا شك انكم تعلمون اهمية مدينة

حائل وتقدمها الكبير في عهد صاحب

الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين

وحكومته الرشيدة هذا التقدم الشاسع

لا يتناسب مع وضع السعودية بحائل

حيث بقي فرع حائل على مرحلته القديمة

بالنسبة لعدد رحلاته وبالنسبة لوضع

تسليم الحفش في المطار حيث لا يستلم

الحفش الا بعد خمسة واربعين دقيقة من

وصول الراكب للمطار اي ان مدة سفر

الراكب بطائرة خمسين دقيقة واستلام

الحفش من الطائرة بعد وصولها نفس

وقت السفر للراكب ولا اعلم السبب

بالاضافة لذلك يوجد سوى مكتب

واحد للحجز والبيعيات والمفروض ان

يكون هناك اكثر من مكتب بالدينية

لنكرها وحيث المكتب الحالي لا يتسع

لاكثر من عشرة ركاب والباقى عند باب

المكتب مع العلم ان السعودية بحائل

معطاة قطعتي ارض احدها بجوار فندق

الجبلين والاخرى بالمنطقة التجارية

بوسط البلد واللاسف لم يتم على اي منها

مكتب اخر بالاضافة لذلك هناك العري

بحائل لا يوجد بها مكتب علما ان بها

فروعا من الادارات الحكومية

والمؤسسات ما عدا السعودية بالاضافة

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

فهد عبدالوهاب الفايز

الى وزير الصناعة والكهرباء



احالي الحافظ يشكون لمعالي وزير

الصناعة والكهرباء من اصوات المولدات

الصغيرة ساتورات الكهرباء.. التي

اضطروا لشراؤها لتقويم من الضلال

الدامس الذي يحق بهم.. حيث اشترك

كل اثنين او ثلاثة في ماتور كهربائي وتنتج

عن ذلك حدوث ازعاج له بالغ الاثر على

الصحة العامة لادامي الحافظ.. علاوة

على ان الاهالي لا يتمكنون من تشغيل

هذه الماتورات الصغيرة في النهار مما

يعرضهم الى شدة الحرارة اللاهبة

وفساد بعض الاطعمة.

ان اهالي الحافظ ياملون من معالي

وزير الصناعة والكهرباء ان تمتد يده

الامنية بما ينير لهم ليهم ويسعدهم في

نهارهم.

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

رجا مرجي العيد

الى الصندوق العقاري.. أفيدونا

الصندوق العقاري عدم استفادة هذه الارض من القرض.. واعيدت لهم كامل الأوراق والصكوك بعد حوالي سبعة شهور من الاخذ والرد السلبي وبعد ان قام الورثة المذكورون ببدء بيعهم تمهيدا

لبنائه من الصندوق الذي ضاع عليهم لديه.

المطلوب: - اعادة الصندوق العقاري عن سبب حرمان هذه الأسرة

من القرض رغم استحقاقها بموجب

هدف الصندوق الرئيسي.

وكيل الورثة

محمد سالم الحميد

مدرسو مدرسة

العقلة يطلبون الماء

نحن مدرسو مدرسة عقلة الابتدائية

والمتوسطة في قرية (عقلة بن جبرين)

بحائل نجد صعوبة في الحصول على ماء

للشرب نظرا لظافة المياه في هذه القرية

التي يعاني منها ايضا اهل هذه القرية

ويما ان ادارة التعليم تؤمن للماء

للمدرسة نامل من المسؤولين السماح لنا

بما نحتاجه من هذه المياه المؤمنة

للمدرسة كحل مؤقت كما نامل ايضا ابار

ارتوازية تكفي حاجة الاسالي في هذه

القرية..

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

عبد الله الجندبي

اقتصادنا نحو النمو - بقية -

والأنظمة التجارية بما فيها حقوق الملكية، وإجراءات السجل التجاري، وذلك بهدف الحد من الممارسات الاحتكارية، وزيادة المنافسة في التجارة الداخلية.

التنمية الصناعية :

وبالنسبة للصناعة تركزت الحكومة اهتمامها في هذه المرحلة على تطوير القاعدة الصناعية للمملكة بهدف زيادة اسهام القطاع الصناعي في الدخل القومي. وفي سبيل ذلك فهي تطبق سياسة ذات شقين: الشق الأول هو تشجيع رؤوس الأموال الخاصة على الاتجاه الى حقول الصناعة، وإقامة الصناعات ذات الجدوى... والشق الثاني هو اخذ زمام المبادرة والاستثمار في إقامة الصناعات التي تتطلب استثمارات كبيرة، وتقنية متقدمة، وتسترد وقتا أطول للأعداد والتنافس وتحقيق عائدات، فيما يتعلق بالشق الأول، تقوم الحكومة بتشجيع القطاع الخاص عن طريق مجموعة متكاملة من الحوافز والإعفاءات المباشرة وغير المباشرة، وتشمل تلك الحوافز الإعفاء من الرسوم الجمركية على ما يستورد من الآلات والمعدات، وقطع الغيار، والمواد الخام... مع توفير الحماية الجمركية ضد الواردات المنافسة، كما تشمل الحوافز منح قروض بدون فوائد، وتوزيع اراضٍ لائقة للصناعات بلديات ومزينة وإعطاء المنتجات المحلية الأولوية في التوريدات الحكومية، ومساعدة المستثمرين في التعرف على المشروعات المربحة عن طريق أبحاث السوق ودراسات الجدوى الاقتصادية، كذلك صدر نظام جديد لاستثمار رأس المال الاجنبي في ربيع الأول ١٣٩٩ (فبراير ١٩٧٩) الذي يمنح رأس المال الاجنبي المستثمر في مشروعات التنمية (استثناء مشروعات استخراج المعادن)، والمصنوع بالخبرة الفنية الأجنبية، جميع المزايا المنوطة للصناعات الوطنية، ويخفي من ضرائب الدخل والشركات لمدة عشر سنوات في حالة استثماره في مشروعات زراعية وصناعية، ولمدة خمس سنوات بالنسبة للمشروعات الأخرى، بشرط ألا تقل مشاركة رأس المال الوطني عن ٢٥ في المائة في جميع الحالات.

هذا وتلقى الحوافز المشار إليها استجابة متحمسة من القطاع الخاص والمستثمرين الاجانب... فقد بلغ مجموع المنشآت الصناعية المرخص لها حتى نهاية عام ١٣٩٨ - ١٠٣٥ منشأة، برأسمال محرم به بمجموعه ١٦٧٨ مليون ريال من ١١٣٣٢ مليون ريال وفقا لنظام حماية وتشجيع الصناعات الوطنية، وبلغ ٢٤٤٨ مليون ريال وفقا لنظام استثمارات رأس المال الاجنبي.

وفيما يتعلق بالصناعات الخفيفة فقد حققت صناعة الإسمنت تقدما ملحوظا إذ بلغ انتاج المصانع الثلاثة العاملة في كل من جدة والرياض والدمام ١,٨ مليون طن في عام ١٣٩٨ بزيادة نسبتها ٣٨,٤ في المائة في ٦٠ في المائة عن انتاج عامي ١٣٩٧-١٣٩٦ على التوالي... وقد شهدت هذه المصانع مشروعات توسعة لزيادة طاقتها، وفي ذات الوقت يضي النعمل في إنشاء مصانع جديدة في كل من بقيق، والقصيم، وجيزان، ويجري أيضا تنفيذ مشروعات إنتاج الإسمنت في المنطقة الشرقية... أحدها بمشركة سعودية كويتية، والثاني بمشراكة سعودية - بحرينية... وعند اكتمال هذه المشروعات، يتوقع أن يفوق انتاج المملكة من الإسمنت ١٠ ملايين طن سنويا، ليعطي حاجة الاستهلاك المحلي بالكامل، وقد يتوقع منه فائض للتصدير.

وارتفع كذلك انتاج الاسمدة الى ٢٦٠٠٢ طن متري من البوريا و١٣٣٧٦ طن متري من حمض الكبريتيك خلال عام ١٣٩٨ وذلك مقابل ٢١٦٩٧ طن متري، و٩٧٤٠ طن متري على التوالي في العام السابق... هذا ويجري التخطيط لإقامة مشروعات أخرى للأسمدة بالمشاركة بين الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) وبعض الشركات العالمية المتخصصة.

يتحقق تقدم ملحوظ في تطوير تجهيزات البنية الأساسية في موقع الجبيل وينبع اللذين تم اختيارهما لإنشاء مجمعات صناعية كبيرة تقوم على استغلال المواد الهيدروكربونية والمعادن... وقد انبثقت بالمشركة السعودية للصناعات الأساسية رسابك، مسئولية إقامة وتشغيل وتسويق منتجات تلك الصناعات... وقد خطط سابك لخطوط عملية نحو إنشاء الصناعات المذكورة، متعاونة في ذلك مع شركاء اجانب من الشركات العالمية المتخصصة في مجالات البتروكيماويات، والاسمدة، والحديد والصلب، والالبستوم... ويجري إبرام الاتفاقيات النهائية للبدء في تنفيذها تباعا بحيث يصل أغلبها الى مرحلة التشغيل التجاري في نهاية خطة التنمية الثالثة.

ويتوقع اتمام المرحلة الأولى من برنامج تجميع ومعالجة الغاز في مطلع الثمانينات، وسوف يغطي هذا البرنامج، لدى اتمامه، عمليات تجميع ومعالجة حوالي (٣) بليون قدم مكعب فيس يوميا من الغاز، الرطب - المرافق للزيت الخام... وإضافة الى تامين الوقود للصناعة وشركات الطاقة ومحطات التحلية... لن المشروع سينتج الايثان لاستخدامه كغليظ في مجمعات الصناعات البتروكيميائية في الجبيل وينبع، وذلك

الشاد والرهائن - بقية -

بما سوف يعرض لنا اسامه التقدم الذي تم احرازه على طريق حل مشكلة الرهائن وقال انه كان سوف يتم نقل الرهائن من دان السفرة الأمريكية الى مقر آخر تحت اشراف الحكومة مساء اليوم، «امر الاثنين».

وقد تضمنت نصرة أخرى ان الرئيس الإيراني بني صدر اتصل بالجنرال عمر قورخوسون رئيس القوي في بنما في محاولة لتفجير سفر الشاد خارج بنما وأقيم مؤتمر «باني» ان الجنرال عمر بنه است... عن رجل الشاد، وقال هذا المحرر ان مكتب مورجان وديوجان، الذي اعز حزين الشاد شريف للرئيس بنسي... يستشير رويو في السهلوية، ونسب المحرر نفسه ان الحكومة الإيرانية قد تسلمت الطائرة المقللة لشاد اسما... بتتعلق فوق اراضيها بينما وافقت على ذلك بريطانيا وان الاتفاق تم بين شوي تيمسوز وزير خارجية امريكا ونسب وزير الدفاع السابق والرئيس المصري انور السادات بنسب المنجبا الجديد لشاد في مصر.

وقال هذا المحرر الإيراني المستنول فيما يتعلق بمصر مشكلة الرهائن ان هناك بليطة شديدة الآن!! وفي إسرائيل صرح وزير الصحة

بيجن يتحدى - بقية -

معاهدة الصلح المنقذ في ٢٦ مارس عام ١٩٧٩، وبدائية المرحلة الجديدة للمفاوضات ما ينبغي بالحكم الذاتي، وقال المراقبون السيسيون الذين لاحظوا ضعف رد الفعل المصري للقرار الإسرائيلي بن رد الفعل المصري اشيء بالاعتبار المنحرج منه حتى بمجرد الانتحاج الرسمي، وقال المراقبون ان من يفهم وضع النظام المصري بالنسبة لإسرائيل في

علاوة على البرويان والبنزين الطبيعي للتصدير، وشرع في إقامة خطي أنابيب من المنطقة الشرقية إلى ميناء ينبع على البحر الأحمر لنقل الزيت الخام وسوائل الغاز الطبيعي.

الكهرباء:

وفيما يتعلق بملقطة الكهرباء المولدة في المدن الرئيسية بالمملكة فقد ارتفعت خلال عام ١٣٩٨ الى ٩٤٣٥ مليون كيلو وات/ ساعة بزيادة نسبتها ٣٥ في المائة... ونظرا للتزايد الكبير في الطلب على الطاقة الكهربائية، تعكف شركات الكهرباء على تنفيذ برامج توسعة شاملة يتم تمويل معظمها بقروض من الحكومة تمنح بدون فوائد... كذلك تقوم المؤسسة العامة للكهرباء، وهي هيئة حكومية، بتنفيذ عدد من المشروعات لتزويد المناطق الريفية والبلدية في المملكة بالكهرباء، والمتسلسلة من مزايا اقتصاليات الحجم الكبير، تم إنشاء شركة كهرباء موحدة للمنطقة الشرقية، وشبهها إنشاء شركة موحدة أخرى للمنطقة الوسطى وتندمج فيها شركات الكهرباء الخاضعة لها في منطقتي الرياض والقصيم، بالإضافة الى مشروعات المؤسسة العامة للكهرباء في المنطقتين، كذلك صدرت الموافقة على إنشاء شركة موحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية...

الاسكان والتطور العمراني:

وفي مجال الاسكان تم الى حد كبير التغلب على الأزمة الحادة التي شهدتها المملكة منذ سنوات قليلة مضت، وكان ذلك نتيجة للاستثمارات الضخمة التي قام بها القطاع الخاص لإنشاء المسكن الخاص والمباني السكنية، والتي كان تمويل معظمها عن طريق القروض المتوسطة والطويلة الاجل التي منحها صندوق التنمية العقاري... كما تقوم الحكومة من جانبها بتنفيذ برنامج اسكان عاجل يشمل بناء عمارات سكنية ذات طوابق متعددة، بالإضافة الى برنامج عام للأسكان ينفذ على فترة اطول ويشمل إنشاء مشروعات سكنية متكاملة مزودة بالمرافق، والمدارس، والاسواق والخدمات المساندة الأخرى. وقد تم الانتهاء من برنامج اسكان العجل في جدة بنال من ١٩٢٠ وحدة سكنية، ويوشك مشروع الدمام الذي يحتوي على ١٦٦٤ وحدة سكنية على الانتهاء، كذلك بدأ العمل في مشروع الرياض الذي يتكلف من ١٤٤٠ وحدة سكنية، اما في مجال برنامج اسكان العام طويل المدى، فقد تم التوقيع على عقود لبناء ٦٥٤٨ وحدة، ٢٩٨٣ في الرياض، و٢٤٢٠ في جدة، وهناك أيضا خطط لإنشاء ٢٠٠٠ وحدة سكنية في كل من مكة المكرمة والدمام والمنورة، وبريدة وبالإضافة الى إنشاء المسكن، هناك اهتمام مزاياد لتطوير وتوسعة المرافق العامة والخدمات البلدية، بما في ذلك توفير مياه الشرب، وتصريف المجاري، وتوصيلات التلغفون والكهرباء، وإضاءة الشوارع، وإنشاء الطرق وأرصفة المشاة، والجسور لتسهيل حركة السير، والاسواق والساحل الحديثة.

وقد شهدت المدن الرئيسية تحسنا ملحوظا في وضع مياه الشرب في أعقاب حفر آبار عديدة وتنفيذ مشروعات التحلية، ففي خلال الاعوام الأربعة الأولى من خطة التنمية الثانية، تم تنفيذ ٢٨٠ مشروعا لمياه الصالحة للشرب في عدة مدن، وتم حفر ٤٥٠ بئرا... وتمت كذلك توسعة شبكات المياه في كل من الرياض، وجدة، ودمشق حديثا مشروعات لتزويد منطقة الطائف والمدينة بخمسة ملايين جالون يوميا من المياه الصالحة للشرب... ويسير العمل حاليا في مشروع توسعة شبكة مياه المدينة المنورة، ويتوقع اتمامه قريبا... ويبلغ عدد محطات التحلية التي تنتج بالفعل في الوقت الحاضر ثمان محطات على الساحل الشرقي والغربي للمملكة... كما يجري العمل في توسعة المحطات القائمة بالإضافة الى إنشاء محطات جديدة... أهمها محطة الجبيل التي تنفذ على مرحلتين بطاقة إجمالية قدرها ٢٣٥ مليون جالون من المياه يوميا، و١١٥٠٠ ميجالوات من الكهرباء، ومن المحطات الهامة التي يجري انشائها أيضا محطة المدينة المنورة وينبع التي تبلغ الطاقة الإنتاجية لمرحلتها الأولى ٢٥ مليون جالون من المياه يوميا و٢٥٠ ميجالوات من الكهرباء... ويتوقع ان يبدأ انتاج هذه المرحلة في اواخر عام ١٤٠١ هـ، وسوف يصل مجموع انتاج محطات التحلية بالمملكة في بداية عام ١٤٠٣ حوالي ٤٢٢ مليون جالون ماء يوميا و ٢٧٣ ميجالوات كهرباء.

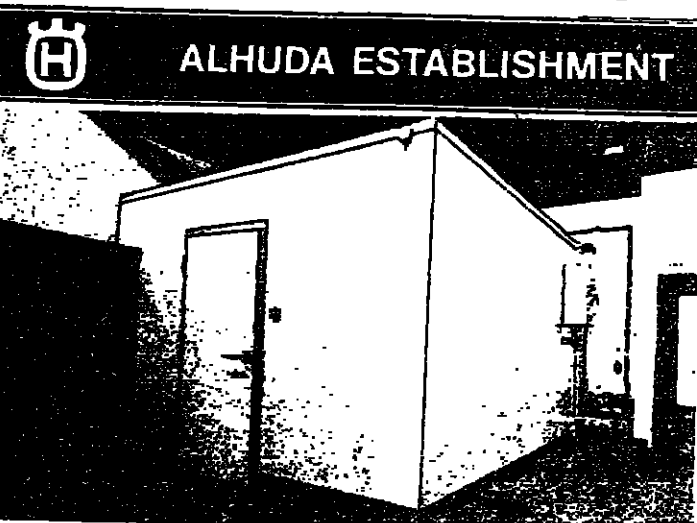
ويتضح مما تقدم ان الاقتصاد السعودي يحقق إنجازات كبيرة ومتوازنة في جميع الاتجاهات... ويعني في سبل التنمية يخطي ثلثة، بعد التغلب على عوامل التضخم وإزالة معظم الاختناقات.

ويعد مرحلة التأسيس للبنية الاقتصادية، واععداد المتطلبات الأولية للنمو... فيها تم تجهيزات البنية الأساسية، بدأ اتمام الحكومة بتركيز تدريجيا نحو توسعة القواعد الإنتاجية والزراعية وتطوير استغلال امكانيات الانتاج ذاتها... سواء بطريق تشجيع رأس المال الخاص او مباشرة رأس المال العام... هذا مع الاستمرار في نفس الوقت في نشر وتحسين الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية، والمرافق العامة، والخدمات البلدية... وهذا في كل الحالات هو تكوين «رأس المال الاجتماعي» - أي تطوير القدرات المحلية ورفع مستويات المعيشة، وتهيئة اسباب الرفاهية للمواطنين من هذا الجبل، ومن الاجل القلدة... وهذا هو المطلب النهائي لجميع السياسات...

معدل عال لنمو الاقتصاد: بقية

جاء هذا في التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي الذي رفعه اسم معالي الشيخ عبدالعزيز القرني محافظ المؤسسة لجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى... وقال معالي في خطاب تقديم التقرير لجلالة الملك: حقق الاقتصاد السعودي في العام الماضي إنجازات كبيرة ومتوازنة في جميع الاتجاهات وهو يعطي الان في مسار التنمية يخطي ثلثة بعد التغلب على عوامل التضخم وإزالة معظم الاختناقات... وقال ان السنوات الأربع التي اكتملت من خطة الثانية قد ارتفعت بالاقتصاد الوطني الى مستوى يعطو بكثير عن مستواه عند نهاية الخطة الأولى، إذ بلغ معدل النمو الحقيقي المركب للانتاج المحلي الاجمالي خلال تلك السنوات ما يزيد عن ٢٩٪ وحقق القطاع الخاص غير النفطي معدلا افضل من ذلك إذ زاد معدل نموه المركب عن ٢١٪ وهو يفوق المعدل المقرر في الخطة وهو ١٣٪ وقال ارتفعت قيمة العرض الكلي في الاقتصاد السعودي من ١١ بليون ريال في سنة ١٣٩٨/١٣٩٩ هـ الى ٤٢ بليون ريال في سنة ١٣٩٩/١٣٩٨ هـ إلى ١٨٢ بليون ريال

مؤسسة الهدى



SUPERMARKET EQUIPMENT

MODULAR COLDROOMS

CENTRAL AIRCONDITIONING

We have MOVED to Sixty Street

SAUDI REAL ESTATE COMMERCIAL COMPLEX

2ND FLOOR TEL. 477079 4770917 4771502

TELEX: 202559 ALHUDA SJ SERVICE DEPT./SHOW ROOM TEL. 62600

AL-HUDA EST. P.O. BOX 733 - RIYADH

أجهزة سوپرماركت
تكييف مركزي
تبريد مركزي
تم تحويل مكاننا الى شارع الستين

مباني الشركة العقارية السعودية (الجمهورية التجارية) الرياض (السابق) ٤٧٧٧٠٧٩ ٤٧٧٠٩١٧ ٤٧٧١٥٠٢

بمس ALHUDA SJ ٢٠٢٥٥٩

البريد ومركز العرض ٦٤٦٠٠

مؤسسة الهدى ص.ب. ٧٣٣ - الرياض

رأبأ...

سألون عنه...

أما هو... فإنه يقول:

وتسألني...!

بل لهذا عنوان ديوان الجديد...

الصادر في السلسلة السفوية

كل عرفته...

انه الشاعر البحريني السبع...

عبد الرحمن الرفيع

طلبه لبريوان من موزة لسلة: للكتب الصغيرة...

الرياض: دار اللوار - حدة: دار الشروق

وموزة عن حمامة في كل مكان

تعلن مؤسسة إعراف للمعالم واللات عن غفر مكفولها

ليسير كالمحامي احمد على بموجب تأشيرة خروج وعودة

من له اية حقوق على المذكور رافعة المؤسسة خالات

اسبوعين من تأريخه

من منتجات معامل اليزابيث اردن

كريم بيوتي سليب

للعناية بالبشرة

- ناعم وخفيف • يساعد البشرة على تعويض ما فقدته
- تمتصه البشرة بسرعة • يزيد البشرة نعومة



الوكلاء
الاستشاري

شركة عبد الرؤوف إبراهيم بنجي والخوانسار "نفاضة"



تعلن شركة الراعي للصرافة والتجارة

الادارة العامة - الرياض
عن ما جتراءه

محاسبين

بالشروط التالية:

- ١ - أن يكونوا اها صلبه على شهادة كوالريوس تجارة أو ثا فورية تجارية معترف بها في طيبة العمل لا تقل عن خمس سنوات.
- ٢ - أن يكون المتقدم على استعداد للعمل في أي فرع من فروع الشركة المنتشرة داخل المملكة.
- ٣ - محمد الرواتب بعد اتمام المطالبة، وتجاوز الاغتراب سوف تكون الوظيفة للمدعي على مهج في نفس الرغبة التقدم الى قسم شؤون الموظفين في الادارة العامة في المواعيد التالية: من الساعة ٧ مساء كل يوم ومضى الساعة ٨ مساء فمؤلة مدة أقصاها أسبوعين من تاريخ هذا الإعلان.

الادارة العامة

تعلن مؤسسة إيمان للتوكيلات التجارية

عن توافر:

- مولدات كهرباء
أحجام مختلفة
- ٣/٢ ك.ف.
 - ٦ ك.ف.
 - ١٠ ك.ف.
 - ٢٥ ك.ف.

- مئات لحام
- عدادات ماء كبيرة
 - أربعة ضخمة بومبة
 - أجهزة كلار
 - موازين

معرض مؤسسة إيمان

الرياض - أول طريق خريفي - أمام توبرتا

تَمَلَّنْ
مُؤَسَّسَةُ الْمُؤَيَّضَاتِ
عن وصول:

سيوراك فوركاوا محمدا
ومداحل واستافاني
بأسعار منافسة

سيوراك فوركاوا محمدا
بمؤسسة مؤيضة
مطبخة .. قطع الفخار متوفرة .. مع
الصلابة .. وضمان من أي شأن نخس

مراعي والأطعمة وزنت ٨٠٠ كيلوغرام
• شملت: برزنج ٦٠ سم
• سريون: ١٠٠ سم
• قطع الفخار متوفرة .. مع
الضمان

لمزيد من المعلومات .. اتصلوا بـ

مؤسسة المؤيضة

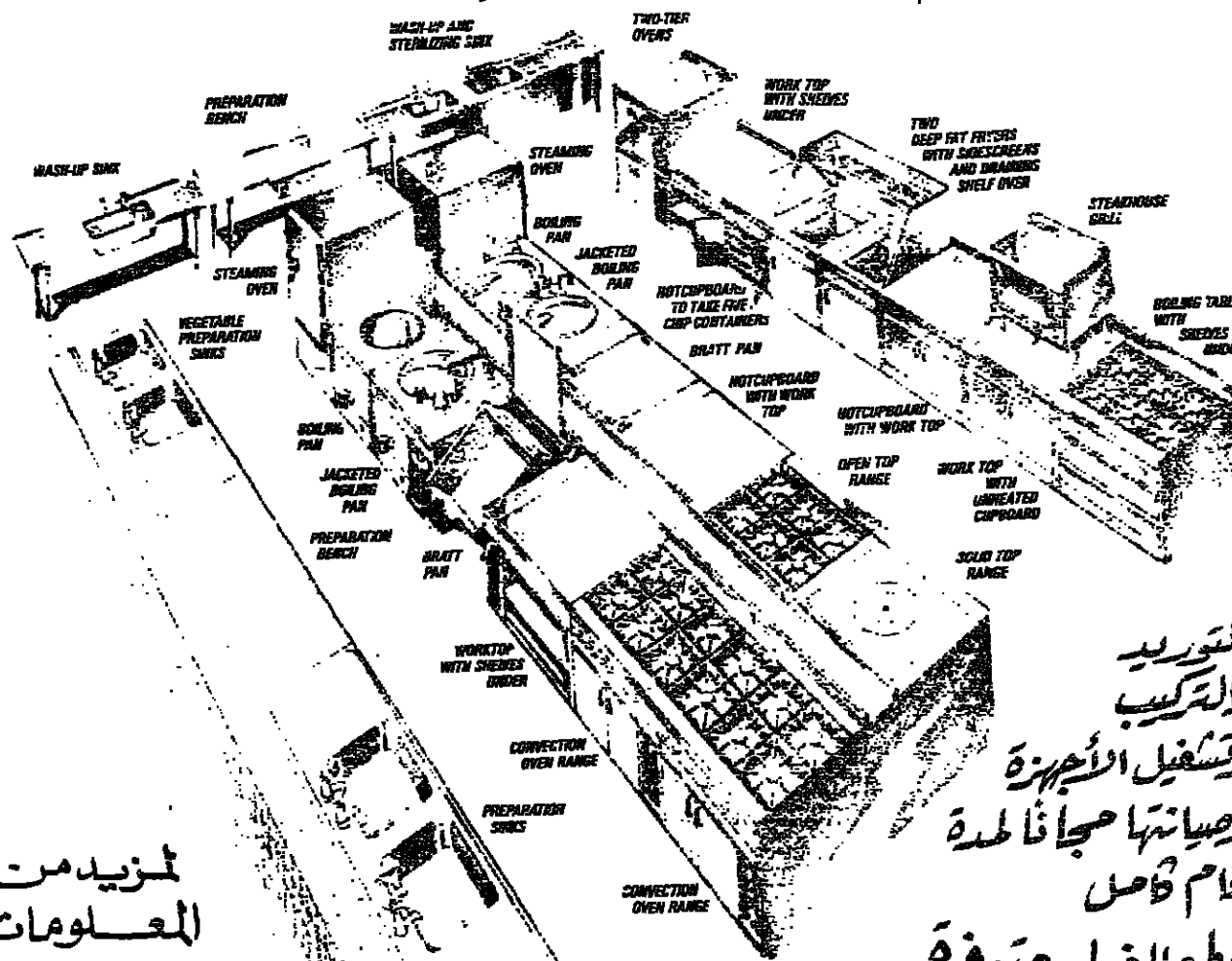
الرياض: ت ٦٥٤٤٤ - ٦٨٩٣٠ - ج ١١٤ - المبنى: ١١٤ - القسم ..

بسم الله الرحمن الرحيم



مؤسسة المحتسب لتأثيث المطابخ المركزية

توفر لكم خلال ٤٨ ساعة آخر خدمات الاستشارية بما فيها:-
اعداد الخرائط والرسوم والدراسات لزوم القصور - دور الضيافة - شركات
الضيافة - المطاعم - الجامعات - المستشفيات - الفنادق



لمزيد من
المعلومات
اتصل:

بمؤسسة المحتسب

الرياض: ص ب ٣٦٨

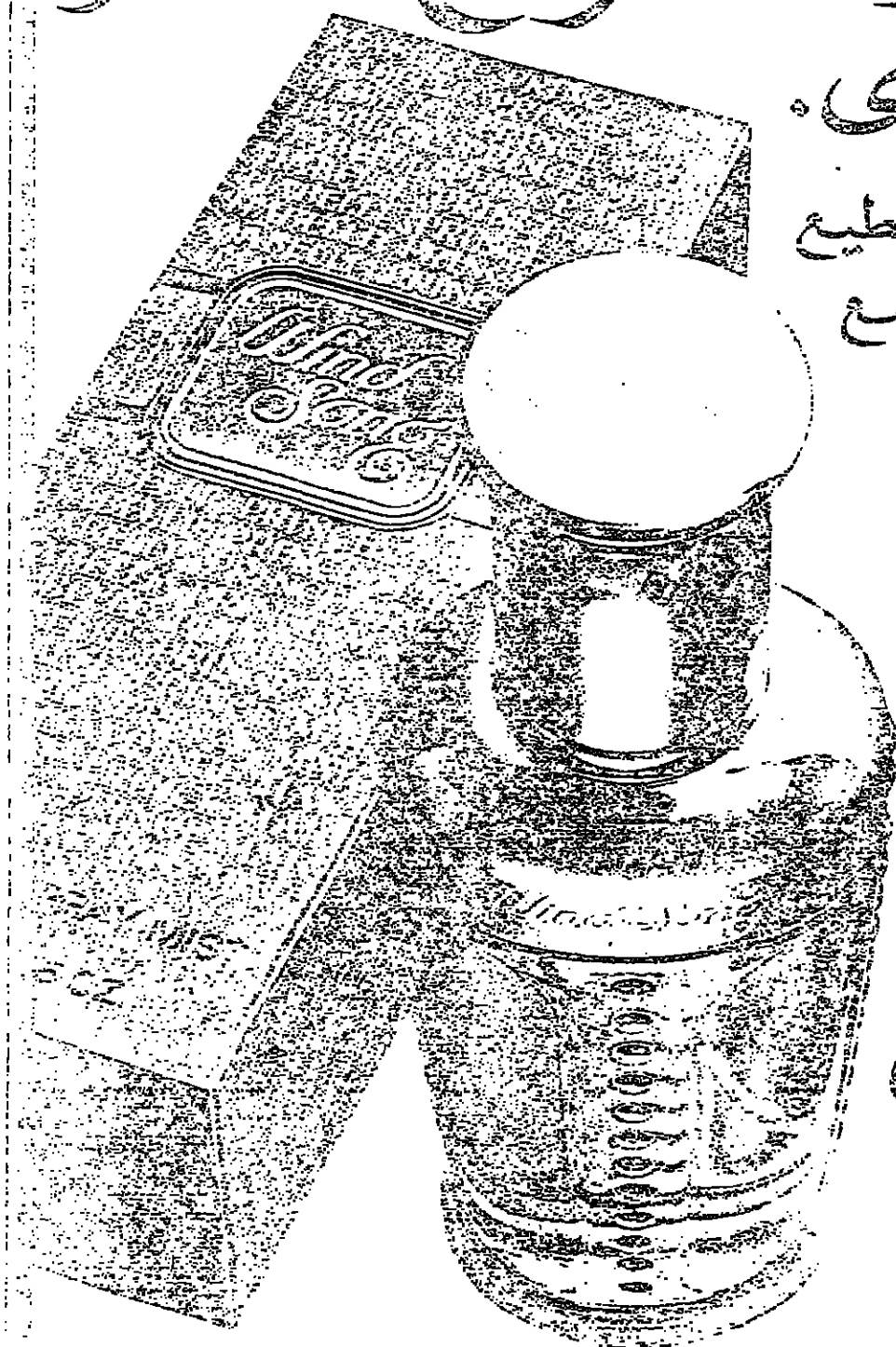
هاتف ٢٠١٠٢

تلكس ٢٠١٠٨ محتسب أس جي

التوريد
والتركيب
وتسليم الأجهزة
وصيانتها مجاناً لمدة
عام كامل
قطع الفخار متوفرة
أطقم نيات تجهيز المطاعم بطاوة عشرة آلاف
وجبة وتوفير احتياجات الخدمة من
طباخين ومساعدين

كولونيا وندسونج... العطر الذي لا ينتسى.

... نعم لا يستطيع
ان ينساك ... مع
كولونيا
وندسونج
... العطر الذي
لا ينتسى.



Wind
Song
COLOGNE



PRINCE MATCHABELLI

• يعلن محمد - رابر خان عن نقد خمسة نفقة خاصة رقم ٢٢٦٨١٣ تاريخ
١٣٩٩/١١/٨ مصادرة من الرياض واستمارة حيازة كراونا رقم ٣٣٦٥٣٢
السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله
الشكر.

• يعلن عبد الله بنويز عن فقد مسجله التجاري رقم (٥٦٦) صادر من الرياض في
١٣٩٩/١١/٨ مصادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة العامة
للرياض وله الشكر.

• تعلن شركة صالح وعبدالمعز ايا حسن عن قد نوحه السيرة الرئيس ماب نل
السعودية رقم النوحه ٣١٦١٠٩ تاريخ ٢٠٢٠/٠١/٠١ وترجع من يعثر عليها تسليمه او يور
الرياض او الى مكتب الشركة لتحويل ٣١٦١٠٩ عرب مفيد الخاضعة للتوجيهات الخاصة.

• يعلن عبد الله بنويز عن فقد مسجله تجاري رقم ٥٦٦ - تاريخ
١٣٩٩/١١/٨ مصادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة العامة
للرياض وله الشكر.

بمكة سارة يزفها

مكتب عبدالله الاحيدان للعقارات
(و)

مكتب عايض الاحيدان للعقارات

نظراً لدرامع الشديدين من عملائنا الكرام بإعادة التسيط مرة أخرى .. حتى يتمكنوا
من شراء مساكن لهم .. ورغبة في تحقيق هذه الأمنية .. فإن المكتبين إفتلًا
أخيرًا قطع أراضي في أحياء متعددة بالرياض

التسيط .. بأسعار النقد ..

ولمدة محدودة تبدأ من ١/٥/١٤٠٠ هـ

فعلى ابدخوة الراغبين في امتلاك قطعة أرض .. الاتجاه مباشرة الى هذه المكاتب
حتى لا تفلت منهم هذه الفرصة .

• موقع الأرض : ١/ شرق الملز - حي بن عريعر ٢/ شرق
حي الملك فيصل ٣/ شمال طريق خريص
شرق خط أنكاس ٤/ شمال حي الروضة (بجوار شباك مطار الرياض الحالي) .

• المزايا : ١- غالبية الشوارع مسفلتة ب - تمديدات الماء والكهرباء برأت بها -

• الشروط : يدفع المشتري مقدراً ٣٠٪ والباقي طرة ٢٠ شهراً ..

ومن يرغب في الشراء النقدي في خصم له ١٠٪ من القيمة ...

معلومات : مكتب عبدالله الاحيدان للعقارات و مكتب عايض الاحيدان للعقارات

شمال طريق خريص على خط أنكاس

غربي حي الملك فيصل

تليفون ٤٧٧٦٥٧٤

تقاطع شارع الأجساد

مع الرياض

تليفون ٦٤١٤٧

البحرية .

شركة كهرباء القويبية ومنزل

شركة مساهمة سعودية - س ٨ - رأس المال المصرح به : ١٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال • المدفوع : ٨,٥٧٦,٠٠٠ ريال •

تقرير مجلس الإدارة المقدم الى الجمعية العمومية الخامسة لمساهمي الشركة .. المنعقدة بعد صلاة العصر يوم الخميس ١٤٠٠/٦/٩ هـ الموافق ١٩٨٠/٤/٢٤ م بمقر الشركة بالقويبية :

من المؤسسة العامة للكهرباء اما اعضاء المجلس الذين يمثلون للمساهمين بالقطاع الخاص فقد صرفت لهم مكافآت مجلس الادارة المستحقة في سنة ١٣٩٨ هـ .

سابعاً : الحالة :

لكي يمكن للشركة القيام بواجبها على أحسن وجه خلال ال ٢٤ ساعة يوميا لتشغيل وصيانة المحطة قامت الشركة باستكمال الطاقم الفني من مهندسين وفنيين وكذلك الطاقم الفني للشبكة وبسبب التعاقد للعالة الفنية والادارية للمحطة الجديدة وتوسعة الشبكة .

ثامناً : الميزانية العمومية كما هي في ١٣٩٩/١٢/٢٩ هـ :

بلغ مجموع اصول الميزانية ١٧.٠٧٦.٥٥٠/١٠ ريال	
صافي الاصول الخائفة ١٢.٣٦٨.٩٣٩/٩٩ ريال	
رصيد النقدية بالبنك	
والصندوق ١.١٤٠.٥٣٨/٦٤ ريال	
الدائنون ٧٨٤.٧٤٦/٥٦ ريال	

تاسعاً : الأرباح والخسائر عن عام ١٣٩٩ هـ :

بلغت صافي خسائر العام ١١/٢٦/١٧٠٢ ريال وهي خاضعة لمراجعة وزارة الصناعة والكهرباء لأحتساب الأعانة وبعد دراستها ستقوم الوزارة بتعويض الخسائر بالإضافة الى التوزيعات القانونية وأرباح المساهمين عن الفترة المذكورة . وبناء على ما تقدم يقترح مجلس ادارة الشركة على حضراتكم ابداء الرأي في الموضوعات التالية والمدرجة في ورقة التصويت :

- أولاً : الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الادارة
- ثانياً : التصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية للسنة المنتهية في ١٣٩٩/١٢/٢٩ هـ .
- ثالثاً : الموافقة على اختيار مراجعي الحسابات السادة/عبد الحميد سعودي وتحديد اتعايبهم أو اختيار غيرهم .
- رابعاً : الموافقة على توزيع أرباح عام ١٣٩٩ هـ بعد اقرارها ووضعها من قبل وزارة الصناعة والكهرباء .

وفي الختام يتقدم مجلس ادارة الشركة بجزيل الشكر والامتنان لصاحب الجلالة الملك العظيم حفظه الله والى ولي عهده الأمين على ما تلاقيه الشركة من دعم مالي ومعنوي كما تتقدم بالشكر الجزيل لجميع المسئولين في وزارة الصناعة والكهرباء والمؤسسة العامة للكهرباء وعلى رأسهم معالي وزير الصناعة والكهرباء ومحافظ المؤسسة العامة للكهرباء ومدير عام صندوق التنمية الصناعية . كما يقدم شكره لجميع العاملين بالشركة على ما بذلوه من جهد موفق في خدمة الشركة سائلين الله عز وجل أن يديم هذا التوفيق والنجاح .

رئيس مجلس الادارة
عبدالله سعد منقاش

— جاري تركيب مكثفات ضغط عالي على الشبكة لتحسين معامل القدرة وبالتالي زيادة القدرة المستفاد منها .

ثالثاً : أعمال التوسعة :

اضافة الى قيام الشركة بتلبية جميع الطلبات المقدمة اليها في مناطق مدينة القويبية ومنزل والجفارة وكما وعدت الشركة من قبل تعاقدت الشركة مع مؤسسة العربي للتجارة والمقاولات العامة على الآتي :

١ — توريد وتركيب محطة كاملة لتوليد الطاقة الكهربائية سعة ٧٥ ميغاواط أي بقدره تساوي ٥ أضعاف المحطة الحالية .

٢ — عمل شبكة لتوصيل التيار الكهربائي الى كل من ابو سليم — القويبة — جزالا — جزيل — المنطقة الصناعية — عشرين بطول اجمالي ٤٧ كم للضغط العالي . وكذلك شبكة توزيع بطول اجمالي يعادل ٢٧ كيلومترا للضغط المنخفض .

٣ — توريد وتركيب محولات توزيع بعدد ١١٦ محول .

٤ — توصيل التيار الكهربائي الى « ١٠٠٠ » مشترك جديد .

رابعاً : المشتركين والطاقة المباعة :

بلغ عدد المشتركين ٧٨٦ مشترك بزيادة ٨٥ مشترك عن عام ٩٨ وذلك بعد أن تم عمل التمديدات الجديدة للمواطنين الذين تقع منازلهم داخل الشبكة الحالية . وسوف يتم بالقرب ان شاء الله الانتهاء من أعمال التوسعات الجديدة بالشبكة لحي ابو سليم والمنطقة الصناعية والقرى المجاورة : عشرين — القويبة — جزالا : جزيل . وقد بلغ مجموع الكيلوات المباعة ٢٤٦٣٠٨٦٤ كيلوات قيمتها ١٨٠ر٥١٢/٦٨ ريال شاملة رسم الخدمة مقابل ١٢٠ر٤٤٥/٠٣ كيلوات قيمتها ١٢٠ر٤٤٥/٠٣ ريال في سنة ١٣٩٨ هـ بزيادة قدرها ٨١٩٠٧١ كيلوات .

خامساً : اتفاقية قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي :

حصلت الشركة على قرض قيمته ١٠١,٩٧٧,٦٩٧ ريال لسداد المشتريات الرأسمالية لأعوام ٩٧ — ٩٨ هـ ثم ازداد الى ٨,٢٥٣,٠٧٢ ريال في اتفاقية الصندوق بتاريخ ٩٩/٨/٢ هـ بما فيها اتعاب الاستشاري عن اخطه الجديدة البالغ مليون ريال وقرض آخر قيمته ٢٠ر٤٨٣,٥٠٠ ريال لإنشاء محطة جديدة وشبكات ضغط عالي ومنخفض وبذلك يصبح اجمالي المبالغ التي وقعتها الشركة مع الصندوق ٢٨,٧٣٦,٥٧٢ ريال حتى نهاية عام ١٣٩٩ هـ .

سادساً : مكافآت أعضاء مجلس الادارة :

نود أن نوضح أن مثلي المؤسسة العامة للكهرباء وهم رئيس مجلس الادارة والعضوين الآخرين يتم الصرف لهم

حضرات المساهمين الكرام

يسر مجلس الادارة ان يرحب بحضراتكم أحسن ترحيب على تلييتكم حضور اجتماع الجمعية العامة الخامسة للشركة ويسعدنا بأن يعرض على حضراتكم تقريره السنوي عن نتيجة أعمال الشركة وما حققته من انجازات وتقرير السادة الخاسبين القانونيين للميزانية العمومية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ١٣٩٩/١٢/٢٩ هـ .

ويشيد مجلس ادارة الشركة بالمعاونة الصادقة التي لمسها من السادة المسئولين بالوزارة والمؤسسة العامة للكهرباء وصندوق التنمية الصناعي ... مما كان له الأثر الواضح في نجاح جهود العاملين بالشركة لزيادة الطاقة الانتاجية خلال الفترة المالية. موضوع التقرير .

وقد استمرت الشركة في تجنيد امكانياتها في تشغيل وصيانة اخطه والشبكة حتى تشارك الطاقة الكهربائية بدورها الفعّال في تنفيذ مشروعات اخطه وفي مجالات التنمية وزيادة الانتاج القومي للبلاد .

ونورد فيما بعد التقرير عن موقف الأعمال التي قامت بها الشركة :

أولاً : محطة التوليد :

تلبية لاحتياج المواطنين من الطاقة الكهربائية الذي بلغ أقصى ما يمكن انتاجه وبدون أي احتياطي وذلك خلال شهري رمضان وشوال الماضيين مع الأخذ في الاعتبار الزيادة المتوقعة خلال الصيف القادم فقد بذل أعضاء مجلس الادارة كامل جهدهم بالتعاون مع المسئولين لتدعيم اخطه بعدد (٢) ماكينة توليد قدرة كل منها ٧٦٥ و ٥٧٠ ك وات على التوالي « وسيتم تركيب واحدة منها خلال شهرين والثانية خلال ٦ أشهر ان شاء الله وذلك لتوفير الطاقة المطلوبة لراحة المواطنين .

ثانياً : شبكة النقل والتوزيع :

بذلت الشركة أقصى جهدها لتحسين شبكات النقل والتوزيع وتوصيل الطاقة الكهربائية الى كل مواطن وشملت الجهود ما يلي :

— اضافة في شبكة الضغط العالي بلغت حوالي ٤ كم لتغذية مبنى النجدة وجنوب منزل وتوصيلات شمال القويبية كما بلغت الزيادة في شبكة الضغط المنخفض أكثر من ٣ كم .

— تركيب قواطع على الضغط العالي لسهولة عمل المناورات والصيانة اللازمة وتقليل مدة فصل التيار عند حدوث الأعطال .

— تم اضافة وتدعيم الشبكة بمحولات توزيع لتصبح قدرة التوزيع ٢٧٥٠ ك . وات بدلاً من ٢٠٠٠ ك . وات .

— تم تغيير خطوط الضغط العالي الخوائية التي تقطع الطريق العام الى كابلات أرضية .

الخصوم وأربعة دانتة

حساب الأربعاء والخميس عن الفترة من ١٣٩٩/١/١ هـ حتى ١٣٩٩/١٢/٢٩ هـ

تقرير
مراقب
الحسابات

1900-01-23
1900-01-19

7402-21 74

هـ	ريال	هـ	ريال	هـ	ريال
٨١	٢٠٩٩٥٧٣			حاشي التشغيل	
		٥٣	٣٢٣٨٣٤	<u>المصروفات العمومية والاعارية</u>	
		٣١	١٧٧٨٢	رواتب وأجر	
		٦٤	٣٤٧٩	جور مصاعية	
		٢٠	٥٦٦٩	ترك الخدمة	
		٦٦	٤٨٦٨٦	مكافآت	
		—	٤٧٩١٥	ندل سكن	
		٥٨	١٨٧٣٦٦	تأمينات اجتماعية	
		٠٨	٢١٠٨١	بخارات	
		٥٠	٢٦٦٤	مصرفوات سيرت ووقوف	
		—	١٠٨٠٠	مصرفوات ضيافة	
		١٦	٦٧	رسوم شرك العرفة التجارية	
		—	٤١٢٠	مصرفوات برق وبيد	
		—	٨٨٧	مصرفوات دخانية واعلان	
		—	١٠٥٠٠	رسوم تصديق	
		٣٨	١٢٨٧٣	ميد	
		—	١٢٠٠٠	مصرفوات سفر والنفقات	
		٥٠	٢٧٨٥٥	تعب مراجعة الحسابات	
		١٢	٣٢٢٢	أدوات كتابية ومطبوعات	
				مصرفوات ثرية ومختلفة	
				خصص مكافؤ ترك الخدمة	
				<u>الاستهلاكات</u>	
		٢٠	٢٩٧٢٣	الاتات وغرفوات	
		٢٩	٢٧٤٦٢	مصرفوات التأمين	
٤٩	٥٧١٨٥				
٢٩	٢٩٥٢٠٤١	٢٩	٢٩٥٢٠٤١		



بالحكيم قضيته... والأندلس ضحية!!
لجنة الحكام تسقط الشنار واتحاد!
في لقاء المهملات واتحاد!

لم يكن أرفع في الحديث عن بعض
المسائل التي حدثت في مبراة
الهلال والاحتاد يوم اسن الاول
اسني وحدث ان السكوت على مثل ذلك
الاحتاد لا يصح اعطاني في ذلك
ظلم لنفسنا والسفاهة في بلادنا
الاحتاد.. ولكرة وصادق في بلادنا
بشكل عام.. ولهذا ريت ان اتطرق
للموضوع ولو بصورة موجزة.. ايها
الاحبة..

انديتنا تخسر الكثير والكثير في
سبيل تسخير افريقيا واستقدام افضل
الامميين.. وهي افريقيا تصرف الامم
الرويات والمهرمين.. كل ذلك على امل
جني الفغار في نهاية الموسم والفوز
بالموت.. ولهذا ايجوز ابدان ان

إتحاد السيد يعقوب الوعدة والهملا..
وأربعة مجموعة الثانية للقرعة النهائية



● قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد تجليل مباراة النجمة من غيرنية الخليج من الشرقية الى يوم الخميس ١٧-١٠ وعلى ملعب النجمة في غيرنية في الساعة ٢٠ مساءً بعد ان كان مقررا لها ان تقام الاربعاء والتي تقام ضمن مباريات الدوري الممتاز.

● بحث الاتحاد السعودي بقرية عجلة لكل من نادي الهلال والوحد في طلب فيها قرض حادوب الحضور قرعة بطولتها يوم الخميس ١٧-١٠ اقامتها مبارياتها ايام الالفنية ١٦-١٠-١٧ في مقر الاتحاد بالرياض يوم ١٨ الساعة ٧ مساءً واكد ان يكون فوضا رسميا.

● كما بحث بقرية منافلة الى كل من الاهلي والاتحاد والخليج والبربري

اتحاد الطائفة يرحب بالأعضاء الجدد
ويقبل استقالة أمين الصندوق

عقد مجلس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة برئاسة الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد وقد رحب رئيس الاتحاد بالأعضاء الجدد الذين انضموا الى مجلس الإدارة متمنيا لهم التوفيق بخدمة هذه اللعبة وقد توفى في بدايات الاجتماع الوضع الإداري للاتحاد على ضوء الاقتراحات المقدمة من سكرتير مجلس الاتحاد ووافق الاتحاد على الهيكلة المقترحة لسير عمل الاتحاد في الجانب التنفيذي والمعدة وقد تعين سكرتير مفسر للاتحاد وكلف السكرتير العام بتأليف الإجراءات لذلك.

وَقَفَ مجلس الاتحاد على أخذ الاستعدادات التي اتخذت لتسليم منتخب جدد تشو اليابانية والذين يصل الى المملكة في نطاق جولة له في عدو من الدول العربية وسيتفقدون زيارته خاصة اذ يلعب بخلافه مباريات الاتحاد في عدة مساء الاربعاء القادم والذين في الرياض مساء الجمعة في صالة الجلاء في طريق التجمع كما اعد له الاتحاد السعودي برنامجا جديا يزور خلالها المنشآت الرياضية وحللا مع الرياض.

ووافق الاتحاد على قيام لجنة التقريب والمتابعة بزيارات ميدانية

للمناظر المتابعة التدريب فيها ورفع
التقرير اللازم لمجلس الإدارة..
ووافق الاجتماع على اجتماعه على تحمل
تكاليف طباعة وأصدار العدد الثاني من
مجلة الاتحاد العربي لكرة الطائرة
العدد الثاني ووافق أيضا على ما اقترحه
رئيس اللجنة الإعلامية بالإتحاد العربي
التي مقرها الرياض على أن تكون مسكوت
الجنة ويخصص الأعضاء من أندية المحلة
وذلك لوضع التصور الكلي والدراسة
معاد الجدول الثاني من الملحق.

وكانت مناقشة بعض المواضيع التي
تهم الاتحاد العربي انمائيا وسيتم
تحديد موعد قريب لهذا الاجتماع..
قرر الاتحاد شراء مجموعة من الكتب
التربوية التي اعده الاتحاد الكويتي
لكرة الطائرة وتوزيع هذه النسخ على
المدرسين في كافة اتحاد المملكة للاستفادة
منها..
وافق الاتحاد على قبول استقالة
الاستاذ احمد الفوزان الشبيح امين
صندوق الاتحاد وقرر توصية خطاب
شكر له.
هذا وسيتم خلال اليومين القادمين
ترشيح امين صندوق للاتحاد.. هذا
وسيجتمع الاتحاد يوم الاثنين القادم..

حافظ فريق نادي ليفربول على
فارق النقاط الست عقب فوزه
مساء امس على برايتون ١-٠
على ملعب ليفربول «انفيلد رود»
فيما فاز منافسه مانشستر يونايتد
على غريمه التقليدي الفريق
الازرق مانشستر سيتي بنفس
النتيجة ١ - ٠ صفر. اما توتنهام
فورست فقد فاز على ساوثهامبتون
٢ - ٠ صفر.

في ما يلي النتائج الكاملة:

- ارسنال - كريستال بالاس ١-١
- استون فيلا - ايبسويتش ١-١
- بولتون - توتنهام ١-٢
- نوري كاونتي - بريستول سيتي ٣-٢

كوزموس

● كتب / محمد الكثري
يقوم نادي كوزموس الارمني بجهود
على عدد من الدول العربية لاجراء بعض
الاوليات الودية.. يستغلها بزيارة مصر
يلعب خلالها مع نادي الزمالك المصري.

● ليزن يوناييد - كوفنتري صفر
● صفر
● ليفربول - برايتون ١-١ صفر
● مانشستر يوناييد - مانشستر
سيتي ١-١ صفر
● ميلدسبروه - ايفرتون ١-٢

كوريا الجنوبية تقوّز على اليابان

في تصفيات دورة موسكو للألعاب الأولمبية فاز منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم اليوم بكواكبايور على منتخب اليابان بثلاث أهداف لهدف واحد، وكانت نتيجته الشوط الأول لصالح المنتخب الكوري ١ - صفر، وذلك ضمن مباريات المجموعة الختامية الأسبوعية.

وفي تصفيات دورة موسكو للألعاب الأولمبية فاز منتخب بيروني لكرة القدم اسر على منتخب الفلبين بهدفين لثلاثة، وكانت نتيجة الشوط الأول هدف للاشيء..

الذي يشترط على كوروسان ان يلعب هذه المباراة دون مقفل عن ان يتحمل المراكز صافيرب الاقامة والسفر.. وذلك مقفل ان يتخلى الكوروسان عن لاعبه فاروق جعفر ليذهب كوروسان الموسم القادم.. والجدير بالذكر ان فاروق جعفر لازال سواجدا في نيويورك لهذا الغرض..

اليوم الامل والودعية بكرة الطائرة

يلتقي عصر اليوم هورقا الامل بلكيرب والودعية بها وتلك ضمن دور المجموعه الرابعه والغايت يلتقي ام الربيع لتحديد بطل المجموعه..

يصل المملكة خلال الأيام القليلة القادمة فريق جمعة شو الرياضي والذي سبق له الحصول على بطولة جامعات لبنان عام ٢٠٠٧م. وفريق بقبوطة ب، للجمعات ١١ مرة. وبطولة الصناعات «ج» ٢٠٠٤م. واشترك في كأس الإمبراطور ٤ مرات ويقوم بتدريب الفريق أحد أفضل المدربين في اليابان.. يساعده اللاعب الإقليمي «سيي».

هذا وقد وافق الاتحاد السعودي لكرة الطائرة برنامجه لزيارة الفريق الضيف وقد جاء البرنامج على النحو التالي:

١١/٥/٢٠٠٧م ١٥- الساعة ١١ صباحا وصول الفريق الى الظهر ثم سفره الى جدة، الساعة ٢ ظهرا

١٥/٥/٢٠٠٧م الساعة ١١ الثالثة وصول الفريق الى جدة، الساعة ١١ صباحا

تدريب الفريق على صالة المعارف، الساعة ٧ مساء زيارة بيوت الشباب الاعيان والمنشآت الرياضية، الساعة ١٠م

١٦/٥/٢٠٠٧م الساعة ١١ صباحا جولة حرة في مدينة جدة، الساعة ٧ مساء لقاء الفريق مع منتخب القريية، الخميس

١٧/٥/٢٠٠٧م الساعة ١٠ صباحا السفر الى الرياض، الساعة ٧ مساء زيارة جمعة الرياض والمنشآت الرياضية والرياسة، الساعة ٨ مساء حفل عشاء للفريق

١٨/٥/٢٠٠٧م الساعة ١١ صباحا جولة حرة في برج مياه الرياض، الجمعة

١٩/٥/٢٠٠٧م الساعة ١١ صباحا جولة حرة أو تدريب للفريق، الساعة ٧ مساء مباراة مع منتخب المنطقة الوسطى، السبت

٢٠/٥/٢٠٠٧م الساعة ١١ المغادرة وسفر الفريق..

زور الخليج

**اليوم الحاد
لبطولة القنا**

● كُتِبَ / ناصر حسن ناصر
يقام اليوم على ملاعب معها
الترفيه الرياضية بطريق خريص
الحفل الخاص للبطولة الثاني
للقنا اراضي التي ينظمها معها
الترفيه على شرف الدكتور حم
ابراهيم السلوم مدير عام التعليم

ويزر الكيل.. وجلبت
السليبات من لجنة التفتك
جانبية البقاء والتلاشي.. فأ
لخبيرة التلاشي..
وتأرجح المزريق.. في الصلاحي
الخطأ.. والو قدم في الفلاحي
وزير الزوان.. وقتسرو
صلبوه.. ثم حاولوا نفع له
فيه مرة أخرى.. فبدى له
سكرها لا بطلا.. ليسبح
التيار..
وزير الشئرن.. وصفتقا
لهذا الشئب.. والو يدق
الأمور.. واعتبر الخروج إلى
وتكتيكات رئيس اللجنة أضر
مستساغ.. فبدت الإخطاء
كثيرا..
وحاول الدهام الزج به
من الحكمين.. فقلن به
اجسلسات الجسلسات
وزملانه.. وبين احساسته
هؤلاء الصغار.. فاشترى التوفيق
حد معين..
أيهما الأمر الجليل.. له..
أكرم واحدا من ذكرك..
لخلف معهم واختلف
فصلوا لحو.. وشي
أنهم مراقبون.. وأن الجمال
أولى بالمتقدي..
ثم يا أبا نواف.. قراكم
العرض للحكمين.. شى فيه
زرع الثقة.. فهل تعتقدون
الثقة تحققت لبلدك..
تردونها.. لبلدك..
الجواب.. صريحا.. بعيد
دهليز السياسة الرياض
والجماهيرية..
أيها السيد الكبير.. لك
كم تحول الكثير..
لا يريدون ذلك.. وكل شى
يكون إلا عليك.. ومن ذ
فقط..

س الختامي
س الارضي
تتم الساعة السابعة مساءً..
وسوف يلتقي نخبة
الملكمة مع انطى من
الجلية الاجنبية..
هذا وسوف يوقع
والكؤوس في نهاية الطل

**اليوم الامل والوديعه
بكرة الطائرة**

يلتقي عصر اليوم هربقا الامل بغيركم
والوديعه بيهما وتلك ضمن دور
الجموعه الرابعه والفائز يلتقي
الربيع لتحديد بطل الجموعه..

وكانت نتيجته الشوط الاول لصالح
المنتخب الكويتي - ١ صفر.. وتلك ضمن
مباريات المجموعه الثانيه الاسبوعه.
وفي تصفيات دورتي موسمي لاعبين
الاوليين فاز منتخب برونز لكره
اسر اسر على منتخب الفلبين بهدفين لثلاثه
وكانت نتيجته الشوط الاول هدف
لثلاثه..

● **مكتب / ناصر حسن ناصر**
يقام اليوم على ملاعب معهد
التربية الرياضية بطريق خريص
الحفل الختامي للبطولة الثانية
للتنس ارضي التي ينظمها معهد
التربية على شرف الدكتور حماد
ابراهيم السلوم مدير عام التعليم



● الخيل.. الدرجة الاولى..
● بدء الخيول المشاركة، ٧
بدا الشوط يتقدم الجواد السعودي
سليم.. وتلاه الفرس السعودية نجد..
ويحل الكويتي عبد الصبح النخفسي..
وتتراجح.. ويتقدم القطري غصينان
ويرتدح حسام ونجد بن سريتهسام
يبدعان عن البقية.. ويلوذ حسام
باركر الاول ونجد باركر الثاني..
والجواد القطري غصينان باركر الثالث
ويحل الصبح الكويتي باركر الرابع..
يصبح مجموع نقاط الفريق السعودي
١٧ نقطة.. ١٧ نقطة..
الفريق.. وهو أفضل الجوائز المالية فهو
على النحو التالي:

● قطر ٧٨٤٠٠ ريال.
● قطر ٢٩٦٠٠ ريال.
● الكويت ٢٠٠ ريال.
● العراق ٨٨٠٠ ريال.

لقطات من السباق

- سقط جوكي احد الخيول من على ظهر جواده في الشوط الرابع..
- حضر حفل السباق جمهور كبير امتلأ بهم مدرجات الملعب. كما شاهد بعض الجمهور السباق من خارج الملعب (الصورة).
- تستضيف دولة الكويت الكأس القامئة في نفس الموعد من العام القادم.

على شرف صاحب السمو الملكي
الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس
النادي الفروسية.. اقام ظهر امس
سمو الأمير منصور بن سعود حفل
تفداء لروؤساء وفود الدول الخليجية
المشاركة في سباق كاس الخليج
لثاني للفروسية..

امس..
على مضمار الفروسية بالمرح عكس
اللقاء ادهاشا.. وحقق السباق غياقة
.. وجاءت اشواطه تأكيداً لذلك
التحاج الذي بدأ تدلر الفروسية
السعودية في سبيل دفع البطولة.
ويوم ان تبني فكرة ناجحة.. كان لا
بد من ان يكون تنفيذها كذلك..
وبالفعل قد تم ذلك من خلال الجهود
التي بذلها نادي افروسية.. بلطبع
كان هناك بعض الاخطاء.. ولكنها
وله الحمد.. لم تكن من تلك التي
تؤثر في مجريات السباق.. او تحكم
كاس البطولة.. بل كانت شافية..
كافية.. وغير ذات تاتي كبير.
فلن انقول لكم ان اللقاء لنا
فشل عن كلمة صغيرة جداً.. هي بحق
رجل بذل من الجهد كثيرًا.. وقدم من
الغناء ما يستحق على اشد الشكر
وال تقدير.. ذلك هو بشر بن فهد بن
سعد نائب رئيس لجنة السباق
والتحكيم بنادي افروسية.. له منا
الحية والحب الى اللقاء

لخيل السعودية.. و٤ نقاط لخيل قطر..
ولا شيء لليقة..

- المسافة - ١٦٠٠
- الجبل - الدرجة الثانية
- الخلية - ٢٣ ألف ريال
- خلفت الفرس البحرينية المرشدة..
- الجواد العراقي على مكمل لاصطف
- وتلخرت بداية السبق لفرس الجواد
- البحريني صفاري الدخول في مظلة
- الانطلاق.. مع حاكم..
- اشراكه من خارج المظلة.. الا انه توقف
- لدى الانطلاق.. ويهدأ تكون جميع
- الخيول المشاركة في تتشارك في
- السابق.. تقدمت انصار جوري سيمان
- للسعودية.. وسيطرا على الشوط.
- ويبدل الجواد القطري حمد المناسة..
- ويظهر سيمان ويخطأ.. الا ان
- انصار شغقت الطريق على رغبتة في
- التمكن اكثر.. لتحرز الفرس السعودية
- انصار المركز الاول.. ويأتي الجواد
- القطري حمد في المركز الثاني.. وسيمان
- للسعودية في المركز الثالث.. وتسجل
- انصار رثما ثانيا فدره دقيقة و ٤ ثانية
- وتكون ميدالية المركز الاول.. ويكمن
- في النقاط لربع السبق.. ويرتفع
- المجموع الى ١٢ و ٢ نظير صبح
- المجموع ١٦ و ٢ لبقية الفرق.. ويمكن
- خلاها ٥ الشوط مع ان الفوز بلكس
- سيكون لصالح السعودية.. اذ ان
- انصار بصر حداد..

(الشروط الرابع)

- المسافة .. الف متر
- الحادثة: ٣٦ الف ريال..

تراجعت.. لتقدم عليها عسيلة القطرية.. فيما كانت تقلة تبذل جهدها لتخفي الجازبي.. بعيدا عن أي منافسة من غيرها.. ويتسكن الجازبي من الفوز بشروط في زمن قدره دقيقة و١٥ ثانية

والجائزة ١٨ الف ريال.. والخيل من
الدرجة الثالثة.. وقد سيطر الجواد
السعودي (الجازي) والفرس السعودية
(نقطة) على السباق منذ بدايته.. وتقدم
الجازي.. وبخت الكويتية (فاتحة خير)

الكأس للسعودية • تصوير: فتحى العيوطي •

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



الشروط الاولى

الحائزة: ٢٤ الف ريال.

في ذلك بدء السيقان اعلن المنفع الداخلي
الخاص بجواري البحرين اذ ان القرالة
الحاقت بالصعراء للمرض الفالجاء
واله من زملاتهما، بحيث لم يبق
لغيرهم سوى جواد واحد في كل
باق وبعد ان استعوزت الخيول
التي لم اكم المنفعة، بدأ السيقان الذي
في يده باليتاليه الجواد للسعودي
في تلك منطقة من الفرس
التي هي مدينة الشيخية الا اقبلت الهذيلة
في 10 حيث تقديمت الفرس
التي وردت وتحت شيخه ومودود
التي تراجعت وراء النكسب وبدأ المركب
والفرس وشيخه الثاني في
الفرس والفرس والفرس والفرس
في 20 حيث كانت وتوقعت ان تقطع 20
في يومه في كل حاء هنشاه ريد
في ذلك من الربيع - وقال الفرس
في مدينة الهذيلة في 12 وقال الفرس
التي في 12 وقال الفرس
في 12 وقال الفرس

السقوط الثاني

ميدية على السابق.. وامكانية فوزها
وزاد الثقة في ذلك.. وانسحبت من
لحق خيلا البحرين (كسلا واول)

